



האם אתה פתוח להכיר הרגשה חדשה

עכשיו גם בישראל. סדרת OPEN לגבר - אפטר שייב, או דה טואלט וואחות מריז. Roger & Gallet מבית היוצר של

יבוא: דמשר. שיווק: ברק אבנר מפיצים בע"מ

תשלובת ומשר

כרורגלני נבחרת ישראל במשימת אוקיאניה מכנים כך את רופא הנבחרת והעסיין 🖴 אורי מלמיליאן חב להם את העוברה שהועמר על הרגליים והוא משחק 🍱 ד"ר רוסגובסקי: "אמרתי לפרופסור ירושלמי שטילפן אלי בעניין אורי, כי החכמה היא לקחת אחריות"

אלכס פרלסמן (סידני)

כסיום משחק הנצחון 1-1 של ישראל על טאיוואן, כיום ראשון, ראיתי את פניו קורנות מאשר. אפשר שזו היתה הפעם הראשונה במהלך המסע האוקיאני הנוכחי, שבה זכה לתחושת הקלה והיא נבעה בעיקר מהיכולת הגבוהה שאותה הציג ובחרגלן שהוא תרם כליכך הרבה להחלמתה אורי

ותא, רופא הנכחרת ד"ר מארק רוסנובסקי, ידע כי הצטיינותו של אורי תסתום הרבה פיות של מקשרניו. אולי אפילו תשתיק את האחרונים שכהם. . מביו חברי המשלחת

דר רוסנוכסקי הוא החצי האחד של הצוות תשאי במשלחת הכדורגל לאוסטרליה וגיו־זילנד. השני השני הוא העסיין, שמואל רוזנצוייג.

מאחורי גבו, מגדירים אחרים מהשחקנים את שעליק כ"מלאך". רוצים להביע בכך את הוקרתם למסירות הגרולה שהוא מפגין כלפיהם.

אבי כהן, מגן בית"ר ירושלים, שח כאוני מחילת השבוע: "הדוקטור ושמוליק הם צמר לעניין. מסורים מאד לשחקנים. הרופא מוכן לקום כאמצע הלילה כדי לבדוק שחקן ולטפל כו. ושמוליק, בחיים, לא רחה מישהו. הוא מאר חרוץ, ויש לו סבלנות. למשחק נגד טאיוואן הוא הכין לקיות מים, כדי שנוכל מרי פעם לשתות, ולהתגבר

לו"ר רוסנובסקי היו שבועיים קשים, בפתיחת המסע. המאמן מיליאנקו מיחיץ' העלה ספקות אם האכתנה שאותה קכע הרופא, ערב צאת המשלחת, לפיה אורי מלמיליאו יהיה כשיר לטורניר, היא אכן לכונה. מיחיץ' אף הודיע, כי אם אורי לא יעמור ממח כשירוח, 4 ימים לפני המשחק עם אוסטרליה, תא ישלח לארץ.

"נוכרתי, שכאשר אורי נפצע, צילצל אלי פרופטר ויינברג מירושלים, אמר שיש לאורי מרק נקרטול ושלא אבנה עליו לטורניר. עניתי לו אז, שקל מאד לרופא לההלים לוותר על שחקן ושהרבר תבי קשה זה לקחת אחריות.

'חיי לי במלכורן לילות מאד עצבניים בגלל הספור של אורי, הרברים שמיחיץ חשב והכותרות לעתונים פירסמו, בגלל דברים אלה. אכל כלב

דעתי שאני צורק, ושאורי יהיה בסרר". מלמיליאן, ביום שני השכוע: "הרוקטור אתי על חרגליים. הוא הזריק לי לקרסול זריקות במודניד. הוא ושמולים עושים את העבודה על הצך . אותם ככל שעה ביממת שכה תהיה למישהו מאתנו : הטביעו בחורש מארס 88', באוקיאנית – ורכשו

מדעות: נילה שניידר טלי: 439442 (03) סכל הזכויות שמורות ל״מעריב״ ₪

איזושהי בעיה רפואית. שניהם משקיעים כל מאמץ, 'לעצמם הרבה ידידי אמת. עורך: אלכס דורון בשער עריכה: טובי פולק :עריכה גרפית לוסי קזמיר, יגאל אופיר

צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: עדי אבישי) אבי בטלהיים

עליוה,הכת והכוכה, בצל העץ – ולאחר השיר לנבחרת (צילם:

בעור 3 שבועות יחזרו ד"ר רוסנוכטקי ורוונצוייג וכמותם שחקני הנכחרת, לשיגרה היום־יומית בישראל. בנקרים הם יעבדו במכון לרפואה הבלם הקרמי, ניר אלון, היה מורע עוד לפני ספורטיווית שליר ההתאחדות לכדורגל. היציאה לאוקיאניה למסירותם של העסיין והרומא. אחר־הצהריים ישהו במכון הפרטי שלהם לבדיקות רפואיות ולטיפולים, המתמחה בפציעות "אבל לפני הנסיעה, לא ירעתי ער כמה קשה הם ספורטיוויות וכבעיות גב. בליכם הם יירעו כי את עוברים. 24 שעות ביממה הם לרשותגו ולשירותנו. בלי שדטיונו. לרומא יש חלק גרול בכך שאני משחק שניהם כיקשו מאיתנו, השחקנים, שלא נחסס להעיר הרושם העו על השחקנים הבכירים בישראל, הם

אלי דריקט (משמאל) דוהך לשער טיוואן, ביום א' בסידני (צילום־צבע של א.ם.)

יוטי זאנה, אשרון

: יוסי ואנהן 5: שיר לובחרתן 6: סביב הכדורו?: כדורטל+: 8-9: תיסמונת חקהל: 10-11: משמר העמק ומכבי ת"אן 12-12: יורשו של מאראדונה; 14: נשים: 15: נ.ב.א: 16: 3 נקודות: 117 יש עתידן 18: טוטון 20: מקומות עבודה

כרי לאפשר לשחקנים להחלים, ומתחילים לטפל

בחם מייר לאחר הפגיעה. אני, לרוגמה, סבלתי

לאתר האימון השני במלבורן, ממתיחה כשריר

ארבעת הראשים. הטיפול האינטגטיבי של שמוליק

והרופא, העמיד אותי על הרגליים לקראת המשחק

אבינועם עובריה: "שמוליק מסוגל לעבור שעות

על שעות, בלי המסקה, מבלי להגיד מילה ולקטר.

עם יר על הלכ, הוא ממש נדיר. על הרופא אני סומך

בעיניים עצומות. הגרולה שלו היא בכך, שווא יורע לאבחן מייר את סוג הפציעה ולתת לה את הטיפול

הראשון, ואינני אומר ואת מתוך תנופה".





זו העונה של יוסי זאנה. אומרים שהפועל תל־אביב משחקת בינוני? מה אכפת לי, הוא אומר, אנחנו מקום שני אצל שניאור הוא מבסוט; הולכים לקראתו, מבינים אותו, הוא טוב בילר תל־אביבי שיושב בכתר המזרח עם אריק, ושאר החברים אוהרי הפועל דחשבון יש לו רק עם איש אחר: רוביר שוייצר; את המילה 'בוגר' הוא לא ישכח לו

G-WOULDWA

פצוע, אריק כא לכקר אותי כבית. כשהוא נפצע בתאונה המפורסמת לפני כמה שנים, כאתי אליו ונתתי לו כדורגל שעליו חתומים כל שחקני הפועל ת"א והוא די התרגש. גם לאלי ישראלי נחְתי כדורגל עם חתימות כשהיה לו אירוע כלכ לפני

כמה חודשים". העוגה מרגיש יוסי זאנה כאילו יצא לאוויו העולם. גולר מחרש. אחרי ששנים הוא התמקם ככלם קדמי והתרוצץ ללא הרף אחרי, מבקיעי השערים של הקבוצות היריבות, אחרי שעשה את העבודה האפורה־שחורה, הגיע ואנה אל הנחלה. מקום טוכ במרכז הרחבה. כלם אחורי. עכשיו, חוץ מכשרון, מרבר הנסיון. עכשיו זאנה הוא זה שמנווט

את ההגנה. מושך בחוטים. את העונה הוו הוא פתח התל־אביבית לא הצליח להתברג אף פעם כבלם בן ברניל כבלם קרמי, אלא ששניאור ראה אחרי כמה המניין בנכחרות הלאומית. מירמוביץ לקח אותו פה מפחקים שהקבוצה חורקת, וגם ההגנה היא לא ושם לאולימפית וגם ללאומית, אבל את אוכטרליה בריוק מחסום עמיד. זאנה עבר לאחור, ועד עכשיו של מירמוביץ הוא ראה מרחוק. קירט נסע וואנה

תפקיר אחראי, מעונב, אינטליגנטי

ישניאור החזיר אותי לאחור, ומכאן אני מנווט את ההגנה. אני שמח שהצלחתי גם כתפקיר הזה. מאור שמחתי שהוא העביר אותי תפקיר, כי מכחינתי הוא הרבה יותר טוב. בלם קרמי זה תפקיד כפוי טובה. ראשית, אתה בכלל לא במשחק. כל מה שאתה עושה זה להיות צמור לסקורר של הקבוצה הירינה, וזהר. חוץ מזה, אם אתה שומר טוב על חלוץ, או אומרים שהוא היה חלש וזה לא חוכמה. אם הוא טונ, אז אומרים שאתה נכשלת, כך שבכל מקרה יורדים עליך. אני חושב שבלם אחורי מתאים לי יותר. זה תפקיד יותר אחראי, מעונב, אינטליגנטי".

- עכשיו אתה גם רין מחות מאשר בלם קרמי. 'אני לא חושב שוה העניין. כל תפקיד במשחק שאתה עושה טוב, אתה משקיע בו את כל האנרגיה. אנחנו היום נמצאים בעירן של כדורגל מודרני. נננחרת ארגנטינה למשל, רק שחקן אחר נשאר למעלה, ואלדנו. השאר עולים ויוררים ורצים אותו ובר. אין היום רכר כזה שאחד הוא מלצר והשני

- בעצם, אלמלא השיבה של סיני להפועל יכולת גם להיות המנהיג של הקבוצה? "הפועל היא קבוצה שמשחקת ביחר. זה הסור כמו שצריך. הקש ששבר את כל העניין, היה אחרי

ואנה (30) יליר נתניה, החל את הקריירה שלו בא וקורא לי אחרי המשחק בוגר. אז אמרתי לומה ממכן ממכבי נתניה, אז, כשעוד היתה אימפריה של אני חושב עליו בריוק". ממש. חבעית שהוא עלה לבוגרים כתקופה שההגנה . היתה מאוכלסת בדינוזארים כבדי שם והרר. הגנה התתבטאות שלו לא היתה הפתעה בשבילך. שלמה שלבשה את מרי הנכחרת הלאומית. בשער "נכוז, אני הכרתי אותו מעונות קורמות. גם או ויסוקר, כלם ישראל תג'ג' בלם קרמי חיים כר, הוא היה וולגארי אכל לקרוא לי בוגרז תראה זה לא מנינים גדי מכנס ושרגא כר. זאנה אמנם הצליח רק זה. לא היה לו קשר עם השחקנים. הוא איכר את להשתלב פה ושם, ולרשום לעצמו דקות משחק, אכל כושר המנהיגות שלו. במשחק נגד נתניה. היה ברוך לו שהקריירה שלו פשוט תחנק בצוואר כשהפסדנו, הוא רצה להוציא את גילי לגראו החוצה. הנקבוק הזה. נתניה אמנם לקחה אליפות, וזאנה בילי אמר לה אני לא יוצא, תוציא את פיונטי. והוא שמח להצהיר שהוא היה שותף, אבל ככל מקרה, באמת הוציא את פיזנטי. אחרי שהתנהלה ראתה לאן

השינוי של שניאור התגלה כאם האמיתי של נשאר. אלא שאם או היתה ההשארות של ואנה

ואם כן, זה יעזור לין יש מאמן והאחריות היא עליו. אני בכלל חושב שאנחנו צריכים מאמן מקומי ולא זר. עובדה שלמכסיקו ומונטריאול הגענו עם מאמנים ישראלים. אם אחה מכיא ככר מאמן זר, או תביא מאמן ברמה אירופית. פינורה, ולא מאמן מלינה ו'. תביא מאמן שיתו דרך מחשכה חרשה וכיוון אחר. מאמנים כמו מיחיץ' יש כארץ וגם הרבה יותר טובים ממנו. לרעתי הבחירה שלו היתה

למרות אהרתו הרבה של זאנה למאמני הכחול־לכן, יש מאמן אחר שואנה מראש לא היה מוכן או לא היה מוזמן להתאמן אצלו. דוכיר שוייצר. העונה שעכרה, שהיתה אחת השחורות בהפועל תל־אניב, הכניסה את כל השוחפים לתוך סיד לחץ, וזה היה עניין של זמן ער שמישהן ישחרר את הקיטור. זאנה היה בין אלו שהרימו את המכסה מול שוייצר. מכחינתו של דוביר, זו היתה נקורת מיפנה. עד או אף אחר לא יצא מולו בריש גלי להתקפת נגר. זאנה ושכתאי לוי עשו היסטוריה

פוליטית. זה פשוט בושה וחרפה".

"תראה, ידוע שרוביר לא ערין במיוחר, ואת זה אני אומר בלשון המעטה. הוא לא מחנהג לשחקנים שלה. משה הוא יחיד במינו. כשרון אדיר. הפליימקר המשחק מול מכני תל־אבינ. הפסרנו, ואני הבקעתי של הקבוצה. הוא מוסיף לנו את הברק והיופי. באופן שער עצמי והייתי אשם גם כגול השני. זה נורא כאכ לי, גם בגללל שהפסרנו וגם בגלל שזה דרבי. הוא

- אבל את דוביד הרי הכרת. צורת

מובנת מאליה, הרי שהפעם נשמעו קולות שכיחיץ' היה צריך לקחת את זאנה בחשבון. "אני לא באוכוכ שלא נסעתי. אם הייתי מוזמן – או עליהכייפק" - אתה חושב שהיה מניע לך לנסיעי

מה רע באירופה, איטליה נרמניה מה לא אמרו, במה לא דובר בשבילנו הסיפור כמעט ניגמר ס־2 לרעתנו ומיד הוספדה ובחרתנו יש שאמרו: מאמן זוטר מדוע בעצם לא פוטרו ניו־זילוד מנוצחת

הובחרת שוב פורחת סוף סוף נצחון חשוב לשמחת כל הישוב ניתן מלוא הגיבוי יהנה יש פיצוי

לטיאול ניתן להגיע הגבחרת ודאי עוד תפתיע בלבנו יש תקווה יש מקור לגאווה

הנבחרת הלאומית

מה לא וכתכ על הובחות כל הארץ מדברת

מדוע אוסטרליה

מדוע אוקיאניה

אלי כהן מהפועל הציל כבודה של ישראל בשער ניצב שוער מעולה בוני גינובורג כוכב עולה

מוטי איווניר, וגול שני ניצל כבודנו הלאומי משחק מצויין לבחורים ובא הקץ לדיבורים

כל הכבוד, המשיכו כך ודאי יהא המשר מוצלח בכדורגל אין ביטוח שוב המאבק פתוח.

עליות זאנה

• המחברת, היא רעייתו של יוסי זאנה, מרבה לתת כיטוי בחרוזים, לרגשותיה ודעותיה הנוגעים לענייני הכדורגל.

הטנלה לא משקרת. אני בא עם עוברות. אנשים - צריך היה אומין לצאת מול שוייצרי? אומרים שהרמה נמוכה. שטויות. אני משחק 10

- ואיך אתם מתמקרים, למדית שבית ברנר לא משלם לכם כבר תקוסה ארוכה כסף? יש להפועל בעיות עם מט־הכנסה. יש קצת כספים. אנחנו אוהכים את הקכוצה, וחכל שנחרוט את מה שבנינו. אני מקווה שזה ישתפר עד סוף העונה. חוץ מזה, מכבי תל־אכיב היו מתים להיות במכומנו".

- אומרים שאתם משחקים שם ז בלמים? "שטויות. בןישטרית, ז'אנו, דפי שמראל וסיני. הם שחקנים אופנסיכיים. המגינים גם עולים ויורדים. ושוב, אני חוזר לרוגמה של ואלרגו. חוץ ממנו כול עולים ויוררים. זה הכרורגל המוררבי, ושלא יקשקשו

וחוץ מכרורגל, זאנה כבר מתכגן את העתיך. חיים בעולם מאטריאלי וחבל על הזמן, במסום זה נשאר נתנייתי.

S WILLIAM TO THE STATE OF THE S

העריף לעכור קבוצה. באותה תקופה עזב שלמה זה מגיע, החליטו מה שהחליטו".

השחקנים פשוט לא היו יכולים לדבר איתו".

קיוט את בית"ר ירושלים מטעמים שונים, וזאנה, מיווכו של מוטל'ה שפיגלר, מצא את מקומו ככלם הכירה. זכרונות מימק"א: "שיחקתי שם שנה אחת כלבר, הייתי צעיר עם הרבה התלהבות. הושפעתי מאוד מהקחל של בית"ר. זה קהל פנאטי, שדורש הישנים ככל מחיר. השחקנים היו איתי בסרר, אכל

וה מאוד השפיע עלים. חייל מן השורה בבית ברנר

אורי עונה אתת בתא הלחץ הירושלמי, ירד זאנה לשמלה והתמקם בהפועל תל־אביב. קהל הרבה יותר י סולידי. בסך־הכל, הרקורד שלו מכובר אני הייתי הולך, אני לא מרבר איתו". בית בדבר ועד היום. הוא הספיק לקחת עם הפועל לחוביה לוז תלאביב שתי אליפויות וגביע אחד, שלוש פעמים "באופן טבעי, נתתי משחק יותר טוב, רציתי וצא השלים בגרות. חשב ללמור באוניברסיטה אכל נגמר ומרכית העונות שהייה בצמרת. ואנה גם להראות. עוכרה שגם נכחרתי לשחקן המצטיין של 4 שנים כשכיל חואר לא בריוק נראה לו. "אנחנו ממדר להזכיר שוו התקופה חטובה ביותר ב-20 המחזור. אני אישית לו מרבר איתו מאו המקרה". השנים האתרונות של הפועל תליאביב. והוא שותף. בפקרהכל, הפועל לא נותנת בדורגל גדול, אני לומר בכורסת היהלומים ביקוע וסימון". בתנייתי ואנה למרות התמדתו כשפיץ של ההגנה ואתם במקים חשני.

המצב ראז היה רי מסובך. הקכוצה חולקה

- אם דוביר זויה נשאר? "אני אצלו לא אשחק כחיים. אם הוא היה נשאר

עליה, אבל גם לא בירירה".

בשוייצר. דוביר, כשתולך לו והוא לוקח אליפות, או חוא אומר תראו איזה גדול אני, האליפות זה דוכיר. אכל כשיש כשלון, הוא זורק הכל על השחקנים,

ייצגנו למעשה את הרוב בקבוצה. הקהל זה משהו שאי־אפשר להשוות לשום קהל אחר. סיני, כשנתבקש לומר את דברו, העדיף להתעטף אני זוכר שקיבלנו אז עונשי רדיום ושיחקנו בחוץ, בשתיקה. מבחינה מסיימת, זו היתה הבעת אראמון

"טבעי כשפוגעים בך אתה תחזיר. אי־אפשר שירקו עָליך כל הזמן, ותגיר שזה גשם. שכתאי ואני

למאפיות קטנות. ירבים לא דיברו עם שויצר. גם

מאור, זו העונה השמינית שלו כחייל מן השורה – בששיחקת השנה מול בנייהורה רצית בראש מה סיני בלסו אלי כהן בלסו"

שנים, והרמה אותה רמה. נכון, היא אולי לא נקו



שב בשקט יאיר, קח דוגמה

א. זה לא יפה, כי בכך אתה מוריד את ערכו של דלף בעיני חשתקנים:

אולי התמונה הזאת תהיה טובה מאלף מלים, כמו שאומרים הסינים.

הוראות סימולטאנית להוראות שנתן קלין לקבוצתו.

המשחק – לא קם העוזר מן הספסל.

הצהובים החוצה.

מסוגלת להפתיע אפילו את עצמה וכל היה ללמוד מהשנייה האחרונה של המשחק.

הנסיונות להסביר את פשר העליות רק חדי זכרון יכלו לוכור שב־6 בדצמבר

אלא משפטים חוזרים על עצמם כמן: הראשון 105-84, כלומר ב־21 נקודות

המאמן לא מתפקד", "מיקי – רחמנות הובילה הפועל 69-92, משמע 23 חפרש. עלון", "בארלו – הנפילה של העונה". אצל מכבי לעולם אינן יכול לדעת מה יקרה

עדיין נאלצת הקבוצה לחלק את השבוע לה העונה (אליצור רמלה ברמלה, מכבי

בין הליגה שלנו לליגה האירופית, שגם היא רמת־גן ובית"ר ת"א במשחק השלמה מן

קשה ומפרכת, ולאיש אין זמן לעצור לרגע המחזור הקודם) כך שלהוביל על מכבי

הראשון בגמריטל.

קלה לפני ה"דרבי". אך נראה שזה לא עזר.

בליגה כמו בגביע אירופה, לא היו הפסדים

גבוליים. מכבי הובסה, פשוטו כמשמעו,

בגליל העליון, בחיפה והשבוע בתל־אביב,

כל זאת בליגה, ואילו בזירה האירופית

נכנעה מכבל בסלוניקי, בברצלונה ובמילאנו

עד כמה גרוע מצבה של מכבי, אפשר

האחרון ניצחה מכבי ב"דרבי" הליגה

הפרש. שנייה אחת לסיום המשחק השבוע,

בשלושת המשחקים הנוספים שעוד נותרו

המשחקים – פותח פתח לאירוח ה"דרכי"

האחרון במשחק לשלוש נקודות, וההפרש

ירד "רק" ל-20, ירדו שחקני מכבי מהספסל

עולזים ושמחים, ואיש לא הבין למה...

ולכן, כאשר קלע דורון נימצ'י את הסל

בצורה חד משמעית ואפילו בזיונית.

תמונה אופיינית של יאיר שרון, עוזר המאמן החדש של רלף קליין במכבי תל-אביב. בשבוע שעבר, במשחק מול סאטורן קלן, הירבה שרון לקפוץ אל קווי המגרש ולחלק

ב. קח דוגמא מעוזרו הגרמני של טוני די ליאו, מאמנה של סאטורן. בכל 40 הדקות של

הערתי על כך למנהל הקבוצה שלך, שמואל מחרובסקי, שהעביר לך את המסר שעה

גם שרון כבר

אפילו ותיקי ה"דרבי", מהצד של מכבי, לא זוכרים בושות כמו שהיו ב"דרבי" האחרון, שאמור היה להיות חגיגי. מאז 1954, העונה הראשונה של הלינה הסדירה בארץ, התקיימו 100

משחקים בין שני המועדונים בליגה ובגביע, ואם כי המאזן השוטף עדיין מדבר על 50 הפרש למכבי (25.75) הרי שהנצחון ה־25 של הפועל, השבוע, עוד ידובר בו. עד ל"דרבי" הבא, במסגרת הגמר־סלז אולי. אבל עד אז – ידברו וידברו.

אינני יכול להתייחס).

נמידה שאפשרי הדבר.

אבל הסתבר לי שגם אני, אחרי כל כך

תובה שנים, אינני מכיר די הצורך, העונה,

את הקבוצה המחזיקה עדיין בתואר

האלופה. בהפרשים של יומיים־שלושה היא

והירידות התלולות במשחקה – לא יעלו

הקבוצה לא משחקת", "לא הוכנה כראוי",

ועם אי־השקט התעשייתי הזה במכבי,

לעומתה – הפועל ת"א, עם הר של

נעיות, זורקת לשעה קלה את עניין

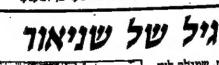
החמחאות שלא שולמו, ואלו שעדיין בדרך,

מצינה משחק טוב ושוטפת את מכבי, תרתי

שמע, עד שרבים בקהל משמיעים באזני

מכבי את ה"אולה" המפורסם, שכל כך

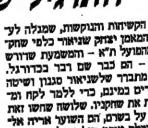
לתומי סברתי שאחרי 30 דקות כל כך משמעות כמו מול סאטורן קלן, בשבוע שעבר, צריכה מכבי להיות בתנופת משחק שתבוא לידי ביטוי ב"דרבי" ואולי גם נאורתו (במשחק שהתקיים אמש ואליו



תים המאמן יצחק שניאור כלפי שחק-ניו מהפועל ת"א – והמשמעת שדורש מהם - הם כבר שם רבר בכדורגל. אכל מתברר שלשניאור סגנון ושיטה מיוחדים במינם, כרי ללמר לקח ומ־ שמעת את שחקניו. שלושה שחשו זאת היטב על בשרם, הם השוער אריה אל-מר, הבלם יעקב סבל והחלוץ בני רו-

שניאור קבע אימון כוקר ליום שפעת חגיגות פורים, איחרו שלושה חשהקנים הניל לאימון. שניאור החליט לגזור עליהם עונש קל, יחסית וציווה שיתייצכו לאימון מיוחר, כאותו יום אחה"צ, כאשר שאר חברי הקבוצה לא התאמנו,

השלושה ושניאור, הגיעו



נים הופתעו – שניאור לא.



נידי דמתיו עכשיו יש לו 9

הדוגמא השמשונית

המושבים יוחלפו – חינם

כל 15 אלף המושכים כ"יציע החדש" כאיצטריון ר"ג וכתצלום), יוחלפו – כנראה בפגרת הקיץ. הסיי כה: מושבי הפלסטיק איברו את הב־ רק שלהם, מחמת מוג האויר, השמש והנשם. מחיר כל מושב כוה כ־8 דו־ לר, וכחשכון פשוט מדובר בעלות כוללת של 120 אלף דולר (:) אבל החלפת המושכים לא תע־ לה להתאחרות, שחכרה את האיצט-דיון מעירית ר"ג, אפילו סנט אחר. הכיצר? – בתוזה עם החברה שמכרה את המושבים, קיבלה ההתאחרות ביטוח ל-7 שנים על כל תקלה. קו-רם לכן ברקה החברה את עמירות המושבים ככמה מכחנים.

מאז הותקנו המושבים חלפו כשנתיים ומחצה. הוחלט לחייב את החברה לעמוד בהתחייבותיה והיא הטכימה להחליף את כל המושבים,

בהתאם לחוזה ולביטוח.

שמשון הוא לא סתמ עור מועדון ספורט – אלא כזה שיודע לחנך ולהעניק ערכים וחום לשחקניו. ביטוי הולם לכך: ארבעה משחקני הקבוצה – נפים בררח, און דחרי, שלומי אדרי ויומיטוב שוקרון – נשלונו לפני כמה ימים לשלושה ימי

בררה – הוווויק מכולם – קיבל לידיו מהנהלת שמשון המחאה פתוחה, כדי ישלם את כל הוצאות השהייה של הארבעה בטבריה. כשחור לת"א שאל אותו היו"ר פוטל: "כמה זה עלה לכמו". כררה החזיר

בשאלה: "כמה אתה תושבז". מוטלו "אלף שקל..." ברדה: " רק 405..." פוטל התפלא: הכיצד? וברדה גילה שמאחר ששוקרון לא הא, החליט שכמקום שני חורים, יקחו רק חור אחר לשלושה - "חכל כדי לחסוך כסף למוערון, כי תבל לכוכו", אמר כררה

בקבוצה אחרת, שלושה שחקנים היו נוטלים שלושה חדרים - והיו מרווחים שהכטף לא חספיק להם...

BTIED WENDS

: ברדה. "רובל לבזכו"



אחרי הנצחון על כית"ר ת"א (1-1) בגביע הטוטו, נאלץ מאמן שמ שון ת"א יעקב גרונדמן, לשמש גם שופט – וזאת על־פי דרישת יויר המוערון, עו"ד עמי פזטל – כדי לק בוע מי כבש את שער הנצחון: האם היה זה שער עצמי, או של הוותיק גידי רמתי טען ככל תוקף לתוקה על

השער - ויש לו סיבה טוכח לכך. מתברר שפוטל הבטיח לו מענק 2,000 דולר, אם יכבוש העונה 14 שערים בליגה, בגביע ובגביע הטוטו גם יתר. בינתיים כבר פרץ ויכוח: במתי טוען שסוכם על 13 שערים ועל סך של

3,000 דולר. בחרר ההלבשה, לאחר המשחק עם בית"ר, פסק גרונדמן, שהשער שיין לדמתי, למרות שבעתונות הוא יוחס לכלם בית"ר שלומי עמר. גידי היה

איפוא מרוצה.

השער העלה את מאזנו של "זקן" כדורגלני הליגה הלאומית (36 וחציו) ל־9 עד כה. נותרו לו, (לפי גריסתו), עוד חמישה שערים, למענק.

התרגיל

שניאור. האיחור על ביוקר

ל"בלומפילר" כשעה היעורה - אגל חמישי, שלאחר ליל פורים. אולי בה־ שערי האיצטריון היו נעולים. השחק

התברר שעוד באימון הכוקר, הורה שניאור לאפסנאי, לא לבוא אחה"צ שניאור פשוט רצה לעשות לשלושה תרגיל משמעת של עמידה כלוח הונ" גים. משהופיעו כמוער – שיהרך אותם

צילם אותה עדי אבישי, לבקשתי. החלה הנהירה הגדולה של אוהדי שהוא קרב לקו הסיום. זוכרים את הסערה שפרצה בהתאחדות לכדורגל בעקבות כמה הפסדים של נבחרת הכדורגלז ניסו אז לתלות את הקולר כמה מן ההפסדים האחרונים של מכבי,

במתורגמן נינו קאריו. היו שאמרו שהוא אינו מתרגם נכונה את דברי המאמן לשחקנים ולהיפך. רצו לפטר אותו, אבל בסופו של דבר הושג שלום בית והובחרת הצליחה לנצח גם את טאיוואו.

במכבי קרה מקרה דומה, אלא שהפעם הופעלה היד החזקה. ברוס ויקטור, שובחר מבין 250 מיליון אמריקנים לשמש עוזר לרלף קליין ו"מאמן מיוחד להגנה", פוטר. את השבועיים הבאים הצליחה עוד מכבי, איכשהו, לעבור בלי עוזר מאמן, אבל יותר

– אי אפשר היה. עם צירופו של יאיר שרון לצות המוביל - כך אמרו הציניקנים - השתנתה מכבי אצל מכבי לעולם אינך יכול לדעת מה יקרה מקצה אל קצה. עובדה: מאז שהוריד את בית"ר ת"א לארצית וזנח אותה לאנחות, הצליח שרון לזקוף לזכוחו גם נצחון בגביע

אבל הפלא הזה לא עבד ביום ראשון קט את מחוגי הזמן כדי להיערך מחדש, בוקודת יתרון בסיכום הכללי של שני השבוע. כך שחערותיו הקופצניות לשחקנים במגרש, שעה שרלף מדבר אל קבוצת שחקנים אחרת, לא הועילו. וכך יש לו כבר הפסד אחד באמדוחתו.

למה אני "עולח" על שרון, וכי לא מספיק עלתה עליו העתונות השבוע בעקבות נטישתו את בית"ר ת"אז

על הנייר יש אמנם כיום למכבי (עם אין לי סיבה מיוחדת, ככלות הכל ~ יכולה היתה מכבי להגיע למעמד המביש אופירן את מכבי במשך שנים כה רבות. שלושה הפסדים) נקודת יתרון על הפועל מאוניים של האוחדים הרבים סירבו לשמוע (עם ארבעה), אבל במצבה של מכבי ביום הוה נגד הפועל גם בלי עזרתו של כוכב יאיר את קריאת התיגר הזו של אוהדי הפועל, ספק אם יהיו רבים שימהרו על הטוס זת אלא מה ז – שלא יחשוב שהוא בא ושתיים:שלוש הקות לפני השריקה לסוום הוותיק הזה שכוחותיו הולכים ואיולים ככל ללקק דבש במכבי.







מכבי תל־אביב באה לפני שלושה שבועות ללבה הרותחת של אריס, כסלוניקי, ויצאה משם המומה. כך גם שליח מעריב. מביקור בן 10 ימים באירופה, נותר חרוט היטב בזכרון המפגש עם הקהל הכי חם והכי טוב של אירופה. אריס מנצחת כל קבוצה בביתה, כי היא לא יכולה אחרת. קהלה החם לא נותן לה אחרת. 91 סוב יעשו יושבי שערים 3 ו־9 ביד־אליהו, אם יקחו קורס קצר בעידוד נוסח סלוניקי. אולי אז יהיו ראויים להשמטת המרכאות מהתואר 'אוהדים'

האיתים של ארים

מעשרה ימים אירופיים שטופי שמש קרירה, שלושה משחקי

כרורסל ואחר כרורגל, החוויה שתישאר חרוטה להרכה הרבה זמן, שמורה כלעדית לעיר הנמל היוונית סלוניקי, לשם כאה מכבי תל־אביב בשניל לנצח, אם אסשר, ויצאה – כמו כל מי שהיה אותו ערב ב"פאלה־ה־ספורט" – כשהיא מצריעה בהערכה לקהל הטוב ביותר של אירופה ולפחות בכרורטל). הועקות, השירה, הריקודים, השימוש באבזרים וטכניקות שונות ומשונות, מחזה פנטסטי, מרהיב עין, נדיר.

החוכמה הגדולה היא החוכמה שלפני מעשה. הכל נבנה לקראת השיא, הקליימקס, המיצוץ שהגיע לשיאו כערב המשחק. במשחק עצמו, שעות לפני, יום־יומיים לפני, בעצם כל הזמן. ומי לא שיתף פעולה, בשביל להכנים בסך־הכל כ־6,000 יוונים לאקסטזה: הרדיו, הטלוויזיה, סידורי הביטחון ההיסטריים, ומעל כולם - העיתונות. תילי-תילים של מילים, תמונות, ראיונות. במסגרת הבילר־אם חסר המעצורים, הפיצו כתכים נמרצים שמועה על כך שניקי גאלים, האליל המקומי, כבר סגר עם מכבי לעונה הכאה. היו אפילו כאלה שהרחיקו לכת, והודיעו שהעניין נסגר כבר לעונה הנוכחית... אתה שומע-ורואה את הקולות, וחושב לעצמך, על מה מדכרים כאן, בארץ, כשאומרים שיש לנו יותר מדי . עיתונות ספורט, ומעט מדי ספורט. שיקפצו ליוון. שם זה פותח לא רק את מרורי המפורט. הכותרות חגגו גם בעמודים הראשונים של העיתון. אם הגיגה אז עד הסוף.

משחקה של אריס סלוניקי מול מכבי ת"א אמור חיה להתחיל ברבע ל-10 בערב. המחירים האסטרונומיים של הכרטיסים ולכיטיהם, של האוהרים המקומיים, לא בדיוק עשירי העמו הכיאו ללא מעט כרטיסים שנשארו בקופות; אומרים שבגלל חסרון הכיס, אחרים טוענים שהיה זה אקט. 🤏 של מחאה. אכל כמה מאות הכרטיסים שנותרו, לא

תצוצרות ודגלים.

החובכנים של יד־אליהו (למעלה ולמטה). החמונות (של נאור רחב) לקוחות ממרומי שער 2. יושבי שערים 3 ו־9 מקפידים יותר על התאמת צבעי החליפות, מאשר על



מלא, אז חילקו אותם שעות לפני המשחק לבני נוער מקשיים, העיקר שלא יישארו קרחות ביציעים. או המשחק, כאמור, מתחיל כמעט ב־10, וב־6 לפנות עד כנר אי־אפשר להכנים לאולם סיכה. מלא עד אפס מקום. אנחנו, קומץ עיתונאים ישראלים, מניעים לאולם עם הקבוצה, נכנסים כערך כ־8 וחצי. כשהקבוצה פונה לחדרי ההלבשה, אנחנו הולכים לתפש מקום לשבת, לכתוב. ואז, פסיעה ראשונה:על הפארקט, וכאילו חטפת זבנג בראש. לא ברור איך ולמה, אבל האלפים זיהו מיר שהמרובר בזרים, כאלה שכאו מהצר היריב, וכמו היינו לבושים נטרניננים הצהובים – חטפנו כואת מקלחת של שאנות, שבתוך שבריר שניה אפשר היה למצוא את הלנ נאיוור שמתחת לחגורה. הסיפורים שלפני, כתומפת הרעש העצום, הפרצופים המשולהכים וחלקם אפילו צבועים בצכעי קרב – צהוב־שחור), התנועות המאיימות, הצרחות – מה יש לדכר – לא בריוק מטיבת קדקטייל נינוחה. ואנחנו רק עיתונאים.

את הרקות והשעות שלפני, מנצלים ההמונים לאימונים מפרכים בעידוד לדוגמה. שיר, ועוד שיר, ועוד אחד. ריקורים ביריים משולבות איש על כתפי רעהו. כפיים למעלה, יריים למטה, כמו על־פי תיאום מוקרם, כאילו התאמנו על כך – רק על כך ימים ושבועות ארוכים. רעם מתגלגל מבשר את משתתקת לפתע, וברקע, עמום, מגיחים הצלילים עליית מכבי, באותו בערב הקורבן התורן. שבוע הראשונים של "עין הנמר", מהסרט 'רוקי'. קדם לכן, כשהיתה שם ברצלונה, הביעו אותם הסלוניקאים יורעים. "הם כאים"... "הם באים"... "חם האהרים את דעתם על שהתרחש על הפארקט באים"... – והקריאה הסחמת מתגברת והולכת, רעש מאוד מעשית, אפילו לא יקרה כמיוחר: צ'רטר בערב של מכבי היו כליכך הרבה שוטרים וחיילים בין וכתוד הקהל, שהרתיעו אפילו את החמומים בהישמע רעם התופים של תחילת השיר הוה, בפול מכרטים מנוי שנתי להיכל התל-אכיני, לדוגמה. אז שכחולינאנים. אחד שזרק משהו ממרומי היציע ווליום, פורץ המלך נאלים למרכז האולם, אוריו קחו את דרגליים, אתם שמתהדרים כנוצות לא לכם, נתפט אחרי שניות, והובל – מפרפר בידיים שאר החברים, ואתה לא רואה כלום, פרט לצהוב ליפאלה רה ספורט" של סלוניקי. מקום אולי קטן בעדינות יתרה, על ידי השוטרים בעיניים. את כל חלל האולם ממלאות פיטות נייר אחרת, פרוזאית הרבה יותר: השוטרים בכניסה כך גם אנחגו, השחקנים, כולם.

הקבוצה עדיין מחוץ לטווח הראייה...

נשארו מיותמים. הקבוצה החליטה שהאולם יהיה פישפשו בכיסי הנכנסים, והחרימו את כל מלאי

לאריס לא בוער לעלות. מכבי קולעת וקולעת, והיוונים עדיין בחדר ההלבשה. לקהלם זה לא מפריע. השירה נמשכת. את הכתב ההמום מתחילה לעזוב אט־אט תחושבת הפחר, ומתחלפת בהתפעמות, קשתאות. אתה מתחיל להכין שמה שלא יהיה, לנצח כאן הערב, בכל ערב, קבוצה כמו ארים - ותהיה כינונית ככל שתהיה - זה לא משהו פשוט. בכלל לא. לאורך השעות הארוכות מדרבנת את ההמון מערכת הגברה ארירת רציבלים, מוסיקה סוחפת, שלא היתה מביישת אפילו את הרמקולים של הקולוסיאום או הסינרמה. אישית, אני נדלק על הקטע של כלושי את אקרויו מ'האחים כלוז' – 'מיני רה בוצ'ר'. כלושי שואל – היוונים משיבים. איזו חגיגה. פתאום מסתובבים כולם כאיש אחר, גכם לפארקט, כתף לכתף, ידיים משולבות, שורה ימינה שורה שמאלה, בסירטאקי מוחף. איזה יופי. פשוט

ואז הרמקולים נותנים את האות. המוסיקה או־טו־טו עולים. כל העניים מופנות רק לשם. ואו, לעירור.

בשגאלים, סליחה, ארים סלוניקי מוכילים מול מככי המטבעות שמצאו... ולא משאירים לג'מצ'י את מגי כל סיכוי. וזה ממשיך

עסק זול ומשתלם: צ'רטר קבוצתי לסלוניקי. חוויה לכל

ואו המשחק, והעירור, והשריקות. ואיזה אקסטוה

וממשיך גם כשהמשחק צמור, וגם וכעיקר

כשהחבורה בשחור־צהום נכנסת לטירוף. והיא

בטירוף, כי פשוט אייאפשר אחרת. הקהל הנפלא הוה

לא נותן להם לעצור. אין נסיגה טאקטית, אין רגע

ואו מתחילה להתגנכ ולחלחל ההרגשה של כמה אנחנו רחוקים מכל זה. כמה שיריאליהו הוא בעצם אולם קונצרטים, אולי משהו אתר, אך ודאי שלא משהו שמוכיר אולם כדורסל ביתי. איפה ביתי, איפה אוהרים. בסלוניקי לא עונכים עניבות ונחנטים בחליפות כשנאים לראות כדורסל. שם מתערטלים מהחולצות, צוכעים את הפנים, מתעטפים כרגלים וכשלטים, מצטיירים כפיסות נייר, קורעים את

ואצלנו? עריף שלא להיכנס לפרטים. ביד־אליהו הקהל המככי נפלא כשהקבוצה מוליכה ב־30 הפרש. נקודה יתרון ליריב – ואיוה שקט. בושה. זהם עוד מעיוים לקרוא לעצמם אוהרים. אז יש לי הצעה בעקירת כמה שורות של כיסאות והשלכתם למשטח. מחריש אוזניים. כל מי שיכול, נוהר לפינה ממנה הם לסלוניקי נולקכוצה מאורגנת של 10,000 איש תינתן ודאי הנחה משמעותית) וה עסק וול כהרבה התצה מטבעות, למשל, לא זרקו במשחק מול מכבי. צהוב, גזורות קטן קטן, שוורמות ומרחלות בלי סוף. וה לא שהמנהג הלף ועבר מן הארץ: הסיבה היתה הופכות את הפארקט הארמוס למשטח צהונ לגמרי. אכל בית־ספר אמיתי. בית־ספר לכרורסל, בית־ספר צהונ לצמרי.





אברהם שרוז

ארבע־עשרה שנה שיחקה קבוצת הפועל משמר העמק כליגה הלאומית בכרורסל, בשמונה מהן רברים עם מרכז הענף, השיכ לטלפונים וכחלוף

שחקניה הוותיקים הם כיום בני חמישים ומעלה: עמוס לין – משווק ראשי במפעל "תמה" ●

אברהם שחר -- רכז הסטורט במועצה האזורית. ● אדם (פוטו) גורן, אכא של אור מאליצור • נתניה – רכז מחלקת החשמל של הקיבוץ הארצי.

• חנן צור – מנהל "תמה" • עמיר שפירא – מנהל מחלקה כ'תמה'. אמיר יכזורי – אחראי על המים כמועצה האזורית מגידו.

• יעל יבזורי – מרכז ועדת החינוך בקיבוץ. • רמי יבוורי - מרכז הכותנה.

לדבריו),

יואש השתהה עם המזריע ועם הווטרינר, עיין בלוח הדרישות של הפרות, הכיט כחולבות, אמר, בהתמוגנות הקהל מעבירותיו.

כולו קש וכוץ ואחבה עצומה למקום – והתחיל לחתגעגע לכרורסל של מעם. הוא היה חלק ממנו –

שחקן וזוק ואיטי. אנחנו כינינו אותו "שור הבור". ברצמבר 1962 נסע עם קבוצתו לטורניר חג המולד שנערך כבריסל, במסגרתו, נזכר, רשמה הקבוצה את המזהיר בהישגיה: הפסר של שבע נקורות כלנו לקבוצה הצ'כית המצויינת של אותם ימים, ספאיטק ברנו (62-62) – הקבוצה של קונביצ'קה ופישטלאק והאחים בוברובסקי – ששנה אמר כך הביסה את מכבי תל-אביב (עם תני כהן־מיגץ, רור פריש, רלף קליין ויר הוהב אברהם הופמן, ויהושע רוזין כמאמן) – בהפרש של 45 נקודות (96–51).

"מכבי תל־אכיב היתה הקבוצה היחירה אשר גמלה לנו כאירוח יפה, כתמורה לאירוח שלנו אותה כל הקבוצות שהגיעו למשמר־העמק קיבלו ארוחת־ערב חגיגית ורבות מהן נשארו ללון בקינוץ. אולם בביתן הן לא גמלו לנו מירה כנגד מירה -להוציא מכבי ת"א. החל מהשנה הראשונה שנה לא מכבר, ביום גשום אחר, בוסטתי דרכי בין יואש, לא אהב כשדרכו אל סל היריב נחסמה. בקייץ שעבר, כשנערך משחק הוקרה ללו סילנו, עיסות הבוץ והרפש, בנסיון לאתר את יואש אווב. אמצעיו לסילוק המטרד קודשו על-ידי המשרה. היה שלחה לנו מכבי עשרה כרטיסים". שיחקנו נגדם, אירחו אותנו המככים באופן יוצא

עודף. הוא היה – בלשוננו – "פאוליסט" (מכצע שהכרורסל הוא משחק המתאים כאופיו לקיבוץ –

עבירות) מיומן, אשר לא אחת שיתף עצמו

שש-עשרה שנה אני משמש מאמן כרורסל של קבוצת הבנות במועצה האזורית. בעבר אימנתי ילדים ונוער. כזמנגו שיחקנו כמגרש פתוח וככל מזג־אוויר. שיחקנו כמעט כלי הפסקה בין שתי מחציות. אני זוכר, שפעם חזרנו בשתיים כלילה ממשחק כירושלים ובשלוש לפנות בוקר, בעבור • יואש אזוב – רפתן ("מגיל אמט כרפת", שעת שינה אחת, קמתי לחליבה. באופן רשמי היו שני אימונים בשבוק, אבל בעצם כמעט מדי יום

שעת־המתגה התיישב, סוף־סוף, איש ככד מאור,

הישראלי.

"משוגע לכדורסל"

ויש לו, תתפלאו, גם קשר עקיף עם מכבי. קשר מיוחר כמינו. פעם זה היה הסיפור ככדורסל

"עד היום, כך יואש, אני משוגע לכדורסל. כאנו למגרש וזרקנו לסל".

נסיון להתרסק על כרורסל של פעם – עריין תחת מנער מעליו את שומריו, כשביבים של נשורת-עץ, יואש (52), בעלה של נילי (42), אביהם של עומר רישומו. של המסר נוחה שוחלה מכבי ת"א כגביט אשר דיימו ררוריו של מחשים ייון בחמש (52), בעלה של נילי (22), אביהם של עומר רישומו של המסר נוסף שנחלה מכבי ת"א בגביע אשר ובקו בבגרין של מקציע זיוי הקרש, כסרך עירותו (13), רביב (16), שמרית (13) ורעות (13) אומר שירותו (13) בעלותות

נהיותו משחק קבוצתי שבו יכול כל שחקן לבוא

"שיחקנו בכל משחק כשביל לנצח. לא אהבנו להפסיר. היו משחקים רבים, שהקהל סחף אותנו לנצחון. לי כבר לא היתה טיפת־כוח. שיחקתי על הקוח של חקהל" – וכשהוא מציין את שמות השחקנים מחוץ לקיכוץ – נוח רם מגניגר, יורם כהן ם מבית אלפא, אורי סקלרש, רני הרד ואחרים גועות כחוץ פרות וריה עד של גללים, ריח דחום, סמיך, ממלא את האוויר ולא משאיר בו אף לא טרקדק לניתוח של פרחים.

משחק על הכח של הקהל

החורף לפני סיומו, אחרי קפאונות וממטרים. ריח של גשם עדיין עומד באויר. סליחה, וזכרים, על ההיסחפות, אבל יש משהו מרגש בעוכרה, שארם המשכים יום־יום לעבורה פיסית קשה, ככל מזג אוויר, עדיין להוט אתר הכרור, אשר שנים כה רבות כידרר אותו וקלע אותו ושלה אותו בלי אגורה אחת כתמריץ או כבונוס – הכול מכוח אהבת־הספורט, אהכח טהורה, ללא סגסוגת אחת של מה שהוא מחוץ לרצון ולהתלהכות, לרוח הקיכוצית, אשר משכיה מקיימים כיום שבע (ז ז) קכוצות כדורטל בקיבוץ. וילדיו, אלא מה, אלא מי, בעקכותיו. הוא מצמצם את עיניו ומחייך. חמישים ושתיים

שנה בין הרפת לבין הטל. יואש אווכ – רפתן כרם, כרוויסלן כדם, כראום.



בלילות שכת היינו ווטפים שוק ("אויש, שוב פעם העוף הזה, מתי כבר יהיה שניצל"), רצים אל רחבת המוכירות ומעמיסים עצמנו על חהיבר של המק. בדרך למשמר העמק, חבטת כנו תרוח הקחה וייסרה אותנו בשבטיה הלחים. פרועים, רועדים, מתלהכים, נכונים למתח, הייגו מגיעים אל המגרש הפתוח, כאשר חשורות הקרמיות כבר תפוסות באנשי־העמק.

עמוס לין על המלגוה. "מכבי היתה היחירה שומלה לנו כאירוח יפה"

אחרים מאתנו חיו מטפסים על הקומונה של הקיבוץ, או על אחר העצים הסוככים עליה ותופסים ווית שקופה אחרים, ואני בתוכם, היו עומרים על בחונותיהם ורועדים.

עמום לין היה עושה ספרינטים לחימום. עמיד שפירא, צעיר, דק ונמיש, כידרר כאילו המשחק ככר החל. יואש אזוב ניסה חוק־שוט. יוסי ויינשטיין זרק ביד אחת, מין זריקה מצחיקה.

ריחות חפיפה מזה ואר השניצלים של משמר העמק מזה, הציתו בנחירינו ניחוחות טעימים. אפילו תכנות היו צורחות. החושים תגגו. המשחק החל. הגרונות היו מתרפטים כמו טלאייסמרטוטים לאחר סחיטות תכופות והדם הציף את עודקי־הצוואר, שתפחו והלכו עם שאגות חעידור האדירות.

בהפסקה היה אפשר לראות את סדרך העבורה מנסה לאתר מי מתורני. משלוח העומות או אחת מן הכובטות. מרקטוריסט מאוכק היה נותן פול־נאו, עושה רושס, מערים תלתלים של אבק על חבגרים הנקיים של הצומים:

ודיתה אותרת אחת, לעולם לא ארע את שמה, אשר תמיד עורדה את הקבוצה היריבה. תל־אביבית או מה. היו לה גרבי־משי ארומים, שפתיה נצצו באורם מופרן. היה לה חוח עוצר נסיגה. היא אהבה לחתגרות ברפתני הקיבוץ וכלולניו.

קראנו לה ח"מורנכת". אחרי המשחקים שוב היינו נטענים על החיבר, פרועים, מזיעים, מחליפים רשמים. תמסיבות היו מתחילות באיחור. פעמים רבות ננופנו, בשל אי ההנעה כמוער. לילות שבת בעמק. היו לילות.



אזוב הרפתן. אהבה עצומה לרפת ולכדור





שמנה וסלתה של ספורטאיות

ישראל נראתה בשבת האחרונה

באולם הספורט של האוניברסיטה

בתל־אביב. חבל רק שהמארגנות

לא דאגו לביצוע טוב ומרשים

מהופעתן של כמה מז הגדולות

שידע הספורט הישראלי בכל

כמה מהן לא ידעו כדיוק בידי מי הוומנו, לשם

מה, ובכלל – מה מטרת כל ה"טראסק" הזה. אבל

נשים הן נשים, לא פחות סקרניות מגברים, ולכן הן

כאו. הרמתי גכה כאשר ראיתי גכר אחד כחכורה

הזוהרת הזאת, ולא הכנתי כדיוק מה עושה שם אילן

שויםי. מסתכר שאשתו חנה, אתלטית־עבר גרולה,

עסוקה היתה במשחק ברירג' ולא היתה מוכנה לוותר

עליו בשום אופן. כך נכנס אילן שויפי לתמונת

המסגרת הגדולה, כצוותא עם הגדולות

שנספורטאיות ישראל בכל הומנים. כל החכורה

הנכבדה הואת היתה בשנת באולם הכדורסל של

האוניכרסיטה בתל-אביב, לקבל פרסי הוקרה על

"פורום אירגוני נשים" ועמותו ל.כ.ז.

קשה לומר שכולן התפעלו מן הצילומים

הפתיעו את ספורטאיות העבר המצטיינות

וחילקו להן תמונות ממוסגרות מימי פעילותן.

הארכיוניים. "זו לא אני", הגיכה תמר מנול שומבר, אתלטית אולימפית שלנו כשנות

החמישים, כרורסלנית בין לאומית. אחרי

ש"אישרתי" כי זו אכן היא, קיבלתי חיזוק גם

מכתה הצעירה: "אמא, זו את, זו את". תמר

אולגה וינטרברג, שאלתיתם: "למה שמו

כמה מהוותיקותיותיקות, חברות טובות שלי

שאני מת עליהן עד היום, שואלות אותי למידע

נוסף. אמרתי להן שהטקס לא כל כך מעניין אותי

ושאותן כאתי לראות ולהיזכר כימים הטובים של...

וכאן כאה רשימת הפייבוריטיות שלי. לא אכחיש

ש"כוס התה שלי" היו הספורטאיות של שנות

החמישים והששים, עם כמה יוצאות מן הכלל

שנכנסו למצער החביכות עלי בשנות השבעים. לא

כשעות הבוקר עם טניס לחובבות וכדורסל לנשים

קטגות (הילדות): נמשך כהצגת קאראטה כסגנון

קוריאני ובקטרגל. באתי לקראת משחק הכדורסל

לבוגרות, בהשתתפות רבות מכוככות הליגה

הלאומית, ועד שהחל המשחק הספקתי להתנשק

כמה פעמים עם זו ואחרת, שכבר שנים לא ראיתי.

השאלות הרגילות בפורום מעין זה – מה נשמע, איר

* * *

קטן מכפי המירות הגדולות של כמה מהספורטאיות

שחיו במקום. הרעיון היה גדול; הביצוע – לא כל

נשים", החתום על ההומנה לפגישה ומאוד הייתי

רוצה לדעת מה עושה הפורום הזה למען קירום

הנשים כספורט. את השושכינה השנייה כחגיגה,

אינני מכיר את הגוף המחקרא ישורום אירגוני

– הפגישה היתה, כאמור, נוסטאלגית, אך הטקס

לא הטרחתי עצמי ליום הספורט העמוס, שהחל

אגקוב בשמות, כי את כולן אני אוהב.

הילדים, הנכרים וכו' וכו'.

את התמונה כמסגרת שחורה? אני הרי עוד

פעילותן למען ספורט הנשים בישראל.

"זו לא אני"...

בשלה: "לאו".

וכך הלאה נשים.

יותר של הטקס, כמתחייב

הגבירות הראשונות של הספורט הישראלי. משמאל: אגנס קלטי, אנג'ליקה רוזיאנו ואולגה וינטרברג.

לא אמנה כאן את שנותיהן של שלוש הגבירות הראשונות של הספורט הישראלי. רשימת ההישנים שלהן מדברת בעד עצמה, ואם ירוע שהתלק הארי מהנצחונות והמרליות נפלו ביתי חלייריים כשנות החמישים – נגיע למשהו שכל אחת מהן נמצאת כמקום טוב כאמצע שנות הששים, המשותף לשלושו כולן כאו מארצות הגוש הקומןגיסטי ואת פירסומן בספורט רכשו עוד בארץ

המתעמלת אננם קלמו עלתה לישראל ב־1957, לא לפני שייצגה את הונגריה בשלוש אולימפיארות רצופות, כ־48' נסעה ללונרון, אך חלתה ולא השתתפה כתחרויות: ארבע שנים מאוחר יותר, בהלסינקי כבר השיגה שתי מדליות זהב ושתיים מארד ואילו במלכורן 56, "שברה את השוק" בזכייה בארבע מרליות זהב וכשתיים מכסף. כסך הכל יש ל"אני" מאגר עצום של 10 מרליות אולימפיות, כנוסף לשתי מרליות זהב שהשיגה באליפות אירופה ב־56? ואין־ספור מדליות בתחרויות ארציות ובין־ארציות.

אנגיליקה רוזיאנר תגיעה אלינו מרומניה כ־1960 עם מסען של 17 תארי אליפויות עולם בטניס שולחן. אנג'ליקה זכתה באליפות העולם לנשים שש פעמים ברציפות ובשנים 1955-1950 שלוש פעמים בתואר לווגות נשים: כמספר הוה בווגות מעורבים, כנוסף על חמש וכיות באליפות של נכחרת הנשים הרומנית. את ארונה מקשטות לא פחות מ־30 מרליות שבהן זכתה באליפויות העולם השונות. הסבתא גאה מאוד בבתה, מהנדסת אלקטרוניקה כ"אלכיט" ובשני נכדיה, אילן ואופיה ררבסט, אלופי הארץ לנוער כברירג'.

חשלישית בחבורה, אולגה וינפרברג, חיא הוותיקה מכולן כארץ ויותר בבחינת "גיבור מקומי" עלתה לארק ב־1950 מצ'כיה, ייצגה את ישראל באולימפיארת הלסיבקי ב־52' בכרור־ברול ובריסקס השתתמה בארכע מכביות ובשבי כינוסי המועל: לוכותה 17 תארי אליפות מקומיים ושלל עצום של 127 מהליות זהב בתחרויות מקומיות וביך לאומיות.

ספורטאיות גדולות – IUT WAT'N

יחד עם אגי קלטי (10 מדליות אולימפיוו

ההומנה המקורית דיברה על 18 ספורטאיות

המארגגות שכחו, משום מה, שתי גדולות כאנגיליקה רוזיאנו (שש פעמים אלופת עולם בטניס־שולתן) הרביעית, ידה של פרידה ברפוךליכנובלאו, אלופח ואולנה וינטרברג (אולימפית של ישראל ב־32' שלוש המכביות הראשונות. חבל שלא חשבו עליה.■

שכונסה לרגל יום האשה הבין־לאומי, ל.כ.ן., עמותה וזוכה בלא פחות מ־17 תארי אליפות באתלטיקה מצרה לא שמעתי ער כה על הישגים מרשימים. מצטיינות כשירות הספורט הישראלי, אך כמטה

לקירום כדורסל נשים, אגי מכיר קצת יותר, אך גם התערבות של הרגע האחרון מצד אנשים המעורים יותר כספורט, הצילה את המצב והשתיים החמנו. בהתעמלות) היוותה שלישייה זו את חור החנית של מצער הנשים בספורט. חסרה לי כאן מאור היד

N.B.A

עפר שלח (ניו־יורק)

לרגע אחר, איפשהו באמצע המתצית השנייה של משחק האולסטאר מורח – מערב, שהיה בחורש שעבר כשיקאגו, יכלו אוהדי פילדלפיה 76 לעצום את העיניים ולחלום. לרגע אחר ראו על המגרש את מה שהיה צריך להיות הקו הקרמי של הקבוצה שלהם, במחצית העיניים ולחלום. לרגע אחד ראו על הקרמי של הקבוצה שלהם, כמחצית השניה של שנות השמונים, קו קדמי

שכולו אולסטארים. אז שיחקו במדי קכוצת המזרח מוזס מאלון, צ'אוילס ברקלי ובראד דוהרטי. לרגע אתי אפשר היה לראות את מוזס מוריד ריבאונד, את נרקלי קורע את הסל בהטבעה ואת דוהרטי מוסר מטירה חכמה למורים צ'יקס, שחתך לסל. אבל הרגע הוה עבר. וכשפתחו אוהרי פילדלפיה את העיניים, מוס היה בוואשינגטון, דוהרטי בקליוולנד וברקלי סחג את הסיקסרס על הכתפיים הרחבות שלו, לגמרי לנר. ואפילו מר צ'רלס, בעונה הטובה ביותר שלו, לא יכול לתת לפילדלפיה יותר ממאזן שלילי ונשיפות חזקות מאוד של הכולטם והניקם בעורף שלהם במאבק על מקום בפליי־אוף.

איך נפלה האימפריהז איך הפכה הקבוצה שלפני תמש שנים העמידה את אחר הצוותים החוקים נתולרות הכרורסל – והנה היתה לנמושה, שאולי תופיע השנה בפליי־אוף רק משום שבמחוז המרכן יש רק שש קבוצות?

רק עונה אחת...

הסיפור עצוב, עצוב מאוד – במיוחר מפני שכל אוהר כדורסל אמיתי היה בשנות השמונים גם אוהר של הסיקרסרס. "לא חשוב מי היא הקבוצה הראשונה שלך, הסיקסרס זו השנייה", היה אז הפתגם השגור.

עצוב בספקטרום של הסיקסרס, שהכל אצלה הולך העונה "הפוך" מה גרם לנסיגה הגדולה

בקבוצה המפוארת מפילדלפיה? איך נכשלה בכל העיסקות? מי אשם? ב סיפור עצוב

הסיבה היתה, כמוכן, הדוקטור – השחקן האהוב ניותר בתולדות הכרורסל, מי שסחב את הסיקסרס וו שנה וזכה באליפות רק פעם אחת. רק כשהיה ג'וליום ארווינג בן 33 נתנו לו חסיקמרס את הסנטר שהיה חסר להם כדי לזכות

כאליפות, ולעונה אחת הכל הלך כמו שצריך. זילרלפיה שלטה בליגה שלטון ללא מצרים, 'נפליי־אוף הגשימה את התחזית של מוזס מאלון: ארבע, ארבע, ארבע". במסע נצחונות מוחץ, הם מסידו רק פעם אחת וסיימו בארבע נצחונות ללא ושמר של היריבה חשנואה מלוס אנג'לס, שכ־1980 1982 גנכה מהם את התואר. מי לא שמח לראות ות הר"ר עם הגביעז – אפילו בכוסטון גארון וכלוס עג'לס פורום, עמדו אנשים על הרגליים והריעו.

אבל הדוקטור כבר היה בן 33. אנדריו טוני, שוטינג גארד הקטלני, החל לגלות שהרגליים שלו שויות זכוכית. את מרבית העונות הבאות, בילה וני כניתוחים ועל הספסל. בובי ג'ונס, הפורוורר זכם והקשוח, עמד גם הוא לפני פרישה. זה היה ומן לעסקות נבונות, לחילוף דורות מתוחכם. זה 'ה הזמן שבו מתגלים מנהלים גדולים ובעלי וצה חכמים. זה היה הזמן שבו נתגלה שלסיקטרס: ן את כל אלה.

בדראפט של 1984, לקחה פילדלפיה את ברקלי וקום החמישי – בחירה גאונית ממש. הסוס הצעיר לה בשנח הראשונה שלו יותר כשרון משכל, אכל זנה השניה, הוריר הרבה קילוגרמים, התמתן וחיה אואר פורוורד הטוב בעולם. במקביל, גם החל דרגה לקחת את שרביט המנהיגות מהרוקטור,



האיתפריה

למרות ההפסד בסדרת חצי הגמר מול מילוואקי, ואת טרי קאטלג', סוס דמוי ברקלי, לוואשינגטון, אחרי שבעה משחקים מתישים, העתיד אמר טובות תמורת ג'ף רולאנד וקליף רובינטון. "רולאנד הוא לפילי. לא רק שהרוקטור הסתגל לעמרת השוטינג מהיר וחזק ויתאים לסגנון החרש והאגרסיבי שלנו", גארד וכך גם השאיר את המנהיגות על המגרש ומילא את מקומו של טוני, אלא שלסיקסרס היה גם את המקום הראשון בדראפט הקרוב.

העתיד הבטיח טובות

ואו כא הרולד כץ והתערב בנעשה. כץ הוא בעליה של חסיקסרס, ומי יכול להגיר לו מה לעשות? הקבוצה היא שלו, ואם אנחנו אוהרים אותה - זאת הבעייה שלגו. ראשית, הלך כץ ומכר את המקום הראשון ברראפט לקליוולנד, תמורת הפורוורד רוי הינסון ו־800 אלף דולר. נכון שמילי חיפשה סמול פורוורד. אכל מי מוכר מסום ראשוו בדראפטז הקאוולירס לקחו את בראד דוהרטי, שאחרי עונה ראשונה מהוססת, היח לסנטר אמיתי עם ג'אמם רך ומסירה טוכה – הטובה ביותר של סגטר כלשהו בנ.ב.א. תחשבו על הג'אמפ והמסירה הזאת בסמול פורוור של פילי, עם 2.13 מ' באותה 💮 בפרצוף. מאט גוקאס, מאמן טוב וגבון שלא ניתנו לך חבילהז לפילי היה המקום הראשון ברראפט, והסיקסרס לא עשו איתו יותר משעשו הסלטיקס עם נשאר? – ברקלי, שהכשרון והגאווה שלו לא יסמיקו

את לן באיים ו"ל. אבל לכך זה לא הספיק. נמאס לו מדרישות קנוצת המאר של שנות השמונים, ממה שהותה פעם השבר של מוום. במקום לשלם לסנטר הטוב ביותר הקבוצה השנייה של כל אוהר כרורסל, והקבוצה ציסם החכם גידל את ילד הפרא כדי שיהיה יורשו. של שנות חשמונים את המגיע לו, שלח אותו כץ הראשונה של רבים מאיתנו.

הלכו החלומות

אחרי פחות מחמישית עונה הלכו חבירכיים של רולאנד, שהיה ירוע בפציעותיו עוד לפני כן, ואיתן הלכה גם הקריירה שלו. רובינטון עוד לא עשה עד היום משהו שיגרום לסמקטרום לקפוץ על הרגליים. הלך הקו הקרמי חטוב ביותר בעולם. הלכו חלומות האליפות. אחרי עונת פרידה מרגשת בכל מה שלא היה קשור לכדורסל, הלך גם הרוקטור. נשארה סתם עוד קבוצה כינונית כנ.ב.א. ומה עוד נשאר? – מורים צ'יקס, גארד חכם וחרוץ, שמגיעה לו קבוצה טובה מזו. הינטון.

שכאמצע העולה הזאת הלך לביו ג'רסי, כעוד אחת מעסקותיו של כץ – שדומה שהן מתפוצצות לו ישר הכלים, שילם במשרתו על הטעויות של כץ. מי המסום השני באותה שנה. שאותו ניצלו כדי לגיים בדי לנצח את לארי בירד והמכונה של הסלטימס וכו נשארו הוכרונות ממה שחיתה צריכה לחיות



3 וקודות ברוריה ביגמן

סימניה כחילים על האמה

"עכורה בעיניים" – סרט ישראלי חדש עם מצלמה נסתרת ש"עובדת" על תיקי דיין וכדורגלן הנכחות אלי דריקס ולצדם "הבטלנים" נתן דטנר ואבי קושניר, הקארטיסט־ומר ירון אפשפיין ואלופת אירופה בסאראטה, הגרמניה דניאלה גרצל. גרצל, דוגמגית צמרת ששימשה כמה שנים

שומרת ראש לאישים מפורסמים וכוכבי רוק, כאה לישראל בעקבות ידירה עורד בלומנפלד. קושניר ודטנר כאו כסרט ללמוד קארטה אצל אפשטיין בעקבות תכנית הטלוויזיה שעת כושר.

כסרט נראית האלופה האירופית מתבוננת כיצד המדריך אפשטיין "מתעלל" כחניכיו ואחר כך מקבלת ממנו שיעור פרטי-פלוס. אשפטיין מנצל הזרמנות לליטוף, היא מתרגזת ונכנסת לאקטטות־קרב ופוגעת קשה באפשטיין. מי שראה אותו באחרונה הבחין בסימנים כחולים באמת, מזכרת מנעלי האלופה הכלונדינית.

"ש למיקי – מזאגרב

מיקי ברקוביץ' הוא סמל בכדורסל האירועי ומוכר גם בחנויות הגדולות ביבשת. יש שמכירים אותו, אפילו אחרי כיקור אחר כלכד...

כחנות קריסטלים גדולה בככר הרפוכליקה

קוראץ', התענינו המוכרות אצל לאבן מרסר והאווי לאסוף אם גם מיקי הגיע איתם...

> הסיבהז – לפני שנתיים, כשהתארחה מכבי בזאגרב למשחק עם ציבונה, ביקר מיקי בחנות המהודרת והתעניין בקריסטלים. היתה שם קערה ענקית יפהפיה, מורכתת משני חלקים והוא ניסה לחרימת כדי להתבונן כה מקרוב: לרוע מולו נפלה הקערה מיריו והחנות התמלאה ברסיסים. הנזק היה כרוך גם כמילוי טפסים רבים, כיוון שהחנות היא

ממשלתית.

בגביע ההגינות.

בצה"ל - רק עוור

כנבחרת הכרורסל הוא היה המאמן הראשי וכך

בנכחרת הקשר הופיעו איתן אורן קפטן מנני

כלהקת האופרה הוינאית – ושילכו

איפוא אימוני אתלטיקה בהרכת

ריקוד ומחול, הופעות התעמלות

ועל מקבילים – מקצוע שנם בו היי

תה אלופה) ואקרובטיקה. כל ההכני

סות מהופעות אלו – אחת מהן הי

תה בקפה "אירופה" בירושלים, כיום

משרדי בל"ל – היו קורש לקרן

מיוחדת, באמצעותה מומנה או נסי

עת אתלטי ארץ־ישראל למשחקי

מהתאחדות האתלטיקה באוסטריה

ספר על תולרות הענף שם ושמות

50 מטובי האתלטים של מדינה זה

ככל הזמנים. מצאתי שם את שמי

ופירוט השגי (9 פעמים אלוף אוסט

ריה בריצות ארוכות) ושם גיליתי

תב לעורך הספר, הסטוריון הספורס

אריך קמפר וכיורר אם רוני עויין

בחיים. כך עלה על עקבותיה מתבי

רר, כי חרף גילה המופלג היא ערייון

מרצה על נושאי מפורט באקרמיה

הוינאית, ברדיו אוסטריה ומשתתפת

בעקבות זאת הריץ פרנקל מכ"

גם את שמה של רוני קולכך".

פרנקל: "לפני כשנה קיבלתי

מערכ אסיה, כהורו, כ-1934...

יש עחיד ושתקנים בעניין "מוערון ה־100", קי-בלנו כמה מכתבים. כותב אליעזר זכן בד. המשחק באליצור גוש עציון, כי

דטנר (מימין) וקושניר, עם המאמן ירון אפשטיין (באמצע), בתירגול קארטה. יושבת מימין ומתכונות נהם,

גושן, רכז הליגות באיגוד הכדורסל.

ראשל"צ, חיים כהן־מינין (1.95 מ") ממכבי אפקה, מ אחיו של תני הגדול וגולן סצוקין מבנייהודה.

גם העונה בהפועל ת"א – אבל בצה"ל זו כבר אופה אחרת: משה ויינקרנין שימש בנכחרת חיל הקשר באליפות צה"ל, "רק" עוזר למאמן לזאב מעון מזכיר הפועל נס־ציונה. המנהל היה כאן נפתלי

להישג גדול לא הגיעו הכרורסלנים - אבל זכו

אחרי שטיפרו כל זאת למרסר וללאסוף, שיגרו בואגרב, שם הופיעה הפועל ת"א כחצי גמר גביע המוכרות ד"ש למיקי...

האחלטית ששילמה את מחיר אהבתה לא"

אורחת מיוחרת כמינה, כישר״ אל: רוני קולבך, בת 82, מי שהיתה 22 (וו) פעם אלופת אוסטריה במקצו־ עות שונים כאתלטיקה ושפרק נכבד בקריירה הספורטיבית שלה, קשור בהסטוריה של הספורט ה ה(ארצ)ישראלי. אחרי 55 שנה – היא שוב כאן, על פי יוומתו של אתלט העבר הקשיש, ולטר פרנקל

הערב, בכפר המכביה, תתקייב קבלת הפנים הרשמית לאורחת בנוכחות נספח התרבות האוסטרי ר"ר פריליך, ראשי הוועד האולימ-

אורחת בירושלים: רוני קולבך, 82 – מי שנתנה רחיפה לאתלטיקה הנשית בארץ־ישראל, לפני 55 שנה ומשום כר נפסלה מלייצג את מולדתה האנטישמית

סי, מככי ואתלטי עבר רבים. אחר כך תתקכל אצל ראש חעיר טרי קו-

ב־1932, כשחיא בשיאה, באת מה רכת ערך לאתלטיקה שלנו הוני סולכר לעשות שנה אחת כאי שהיתה או בחיתוליה היא השתתפה

ככר כהכנות לאולימפיארת ברלין - והקרישה את זמנה להדרכה ולאי

מון כאן. בין היתר אימגה את נכחי רת האתלטיות הארצישראלית לאך למפיארת הנשים - אירוע מיוחר במינו – שנערכה כלונרון כ-1935. ולטר פרנקל: ירוני תרמון תרר

פיע כלונרון...

צילום מ־1930, מאולימפיאדת הנשים הראשונה שנערכה בפראנ. רק: ונחה את מסלולי האתלטיסה באן בתחרויות כשעל חולצתה סמל של אוסטריה ואירופה, שם החלו לוינה האנטישמית – הוענשה על

כך: החרימו אותה ומנעו ממנה להו-

קולכך, לאריהודיה ובעלה הרא-שון חיה יהורי), נקשרה נפשית לא-רץ ישראל. בעת שעשתה כאו, לא .. ומוכנה לכוא מיד".

מעולה, היתה גם רקדנית מפורסמת

מהאלבום חמרטי: האתלטית רוני קולבך מקבלת עיסני לרגליה, מוולטר פרנקל. מכבי ת"א. כעבור שנה כשחזרה

בעריכת פירסומים שונים פרגקל מיהר להזמינה לביקור בישראל. "רוגי לימדה אותנו, לפני 55 שנה, איד רצים משוכות. היא נתנה רחיפה גדולה לענף", מספר פרנקלי כשהומינה לביקור השיבה לוו "אני מתגעגעת לארץ, לבנות שטיפחתי

ביקשה אפילו הוצאות נסיעה. עברה יהביקור מתאפשר איפוא בעורה בהתנרכות. כנוסף לחיותה אתלסית ארתור הנק, מנהל מוויאון מכני והועד האולימפי.



יש להפריר בין גילאי כתה ו' לגילאי בתה ח', כדי לנטרל את הפער הגדול במבנה הגוף והיכולת הפיסית של השחקנים 🗖 קוראים (שחקנים ומאמנים) כותבים למדור בעניין

אכן יהודה – מככי נתניה 24-50.

שרון: שסֶר רעננה – יחדיו רענ־●

נה 60-74, חרוב רעננה – הפועל כפ"ס

37-50, סביון כפ"ס - צעירי הרצליה

15-68, צפון רעננה - מזרח רעננה

"מועדוו ה־100"



מכבי קרות ביאליק. עומדים, מימין: אבי צפריר (מנהל הקבוצה), שחר פיינלס, שי מוסברג, צחי גיוסבורג, צפריר

עידן, שהם חיים, אורן גרייצמן, רם חגאי (מאמן). כורעים: אורן אולצר, צביקה קאוף, עומר סובול, און צוק, ירדן

זה הצילום ששלח לנו אליעזר זקבך. הוא נעשה במשחק ליגת הילדים בין מכבי ירושלים לאליצור ירושלים. שימו לב לתבדל הגובה בין שני שחקנים

- היצרי היגאל היפה - אליצור הפועל פ"ת 28־57, צעירי הרצליה ● .33-48 אריאל • נתניה: מ.ס. תפוז אבן יהודה - . • ת״א א״ו כני יהודה - אליצור מ.ס. אבן יהודה 22-48, קובה נתניה – כתרים 46-52. אליצור נתניה 17-28, שפיים – כני ● תיא בי: מרכז רעננה -.55־57 בית שאן: גבע – מעלה אפריים בית יצחק 31־32, געש – כפר חיים ר"ג 55־57.

38°63, יזרעאל עפולה – ניר דור 58 − 36°40, געש – תפוז אכן יהודה 30°34, יזרעאל עפולה – ניר דור 58 − 36°40, געש – תפוז אכן יהודה 30°34, יזרעאל אלון גבעתיים – בני כרית יפו 27-66, נוה גולן – מככי יפו 42.48, צפון ר"ג – מככי יפו 59.59. • מרבז: הפועל לור – הרוב חולון דת המשמעת), זית שער הנגב – בארי 41"43, רמת אפעל – הפועל לוד 12

.25 שורק: סלע ראשל"צ – נבעת ברנר 46-50, נצך סירני - נכעת ברנר • פיית: דקל רעננה – אליאנס - 43-52, עירוני רחובות – רמת אליונו 18, ערד – רביבים 25-56, עומר עומר

- מפרץ: כפר יסיף – כני ביאליק ת"א 28-66, דקל רעננה – צעירי 29-55, עירוני רחובות – מכני רחובות רים – אשכול 23-47, אשכול – עומר רמת־השרון 32-35, גבעת השלושה - 60-75.

. 27 35

נעלי כדור סל מקצועיות מידות 36-49

בעיקבות פנייתנו אל מאמנים

לרעתו יש צורך להפריד את ליגות

הילדים, כין תלמידי כתות ז' לתלמידי

ח' ולשם כך ראג לשלוח תמונה שתמר

מים את ההבדלים מכחינה גופנית כין

משה דוידובסקי מאמן ילדים בה־ פועל כפ"ס מרגיש אף הוא את הצורך

נהפררת הגילים ולשם כך הציע לאר־

נן טורנירים בין נבחרות הערים לפי

הנילים השונים וע"י כך, הטורנירים

איתן ויינרייך מאמן ילדים כהפו־

על נהריה קובל על היעדר קבוצות

מעלות רמה במחוזו, דבר הפוגע ברמת

קבוצתו שלו. עקב כך אינו יודע אם

קכוצתו כרמה גבוהה או שהלינה אליה

היא משתייכת איננה ברמה גכוהה.

עקב ריבוי משתקים המסתיימים בהפרי

שים גבוהים של 60-100 נקודות,

מציע איתן לשנות את מכנה הליגה

עד גמר סל בין אלופות המחוות: לב-

טל את השמירה ממחצית המגרש ול־

האם התוצאה הנמוכה היא בגלל הרמה או בגלל הגנה טוכהז – נשמח לקבל

★ מהפכים ראשונים בליגות היל־

רים: קבוצת מכבי קרית ביאליק, מחזי-

קת נביע מכבי לילדים, גברה על אלור

פת החורף במחוז חיפה, מכבי יוסף

חיפה 47-64. הניצחון העלה את קרית

ניאליק לראש הטבלה תודות להפרש

סלים גבוה יותר. בסיבוב הראשון נוצ־

א.ס. אשקלון עלתה לראש טבלת

מחוו דרום א' בעיקבות הפסד יריבתה

יתר התוצאות, כפי שנתקבלו מאי־

• גליל עליון: נאות מרדכי – קרית

• צפרן: מתניים - איילת השחר

17, בית השיטה – בקעת בית שאן

• עמקים: הרי אפרים - יוקנעם

שנירו 32-41, יפעת – קישון העמק

46'49, מרנין טכעון – נצרת עילית

39-48, נצרת עילית – קרית טבעון

34-60, עוגר עפולה – קרית טבעון

שמונה 30-57, שדה נחמיה – רמות קרית אתא 35-58.

תנובות גם לזה.

הפתעה ומהפך

הה קרית ביאליק 34-43.

בצמרת, אליצור יבנה.

נפחלי דישון 74-46.

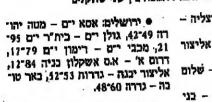
נוד הכדורסל:

תת לשחקנים לשחק באופן חופשי. תוצאה לא שיגרתית הושגה ★ כליגות הילרים 19–15 בין מככי צור שלתי שאלתי שאלתי

יעורו לקירום הילרים – כל אחד בני-

הנילים השונים).





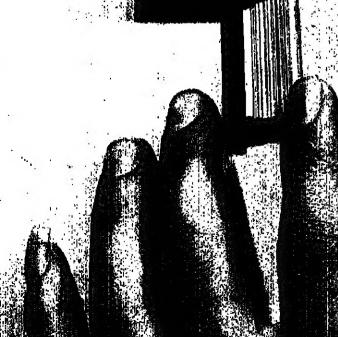
ת - דרום בי: הפועל אופקים - גת והתוצאה 0:0, תוצאה שנתקכלה כוועי 34"36, קרית גת – כארי 14"11, גפן שער הנגב – בניש מ. הנגב 66-49. עירוני קרית נת – גת 27~74.

• נגבו תמר ערד - דימונה פני



א היבואן בישראל: טליגל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 953-336282

Childhamping



תחדעוטו

עישו שכממן

תחזית למחזור טוטו 29

מסגרת המשחקים בגביע הטוטו 1. מכבי חיסה - בית״ר ת״א: תשלים במשחק זה את הכנותיה למכ־ צוברת אטיאט תאוצה. הפרסים הגבור כית א' הוא, ללא ספק, הבית הקשה צע ההישארות בלאומית. הים המשולמים לקבוצות עבור ניצחו" ביותר. שתי הקבוצות השיגו בשכת 4. בני יהודה – מכבי פית: לרי מכיא למשחקים מעניינים ומרתקים, תצליח ככך. 1, 2. הוא בסדר. אנחנו צופים שיפלו הפתר דו. ו, א.

עות גם בשני המחזורים הקרוכים של 3. הפועל פ״ת – חולון: למרות ממשולש לא מספיק. גביע הטוטו וכראי לחפש אותן. ולתח" חסרונם של ניר לוין וניר אלון, פתח" 8. מכבי נתניח תקוה עריפה ותזכה בניצחון. חולון

הצעוח השבוע שיטוח מלאות

לעשירים					הגיוני				הפתעות				סולידי			
2	×	1		2	×			2	×	1		2	×	1		
X	X	X			X	X	1	X		X	1			X		
		X	2		X		2_	X		X	2			X	2	
_		Ϋ́	3	V		X	3			X	3		×		3	
$\overline{\mathbf{x}}$			4	X			4	X			4	X		X	4	
	X	$\overline{\mathbf{x}}$	5		X	X	5		X	X.	5		×		5	
\mathbf{x}	X	X	6	ヌ		X	. 6			X	6	X			6	
	X	X	7		Г	X	7	X			7		L.	У	7	
	X	X	8			X	8		X	X	8		X	X	8	
┌	X		9		X	X	9			X	9		X		9	
	X		10	X	X		10	X	X		10	X	X		10	
Г		X	11	X			11		X		11	\sqcup	×		71	
	1	X	12		X	X	12	又		X	12	X	L.	X	12	
-	X	X	13	V		X	13			K	13	l C	X		13	
		V	14		Ī.,	X	14	1		X	14] [L	X	14	
	3				/ manufacture				שלשות_				שלשות			
שלשות_ל				۱۱.	שלשות											
כפולים ץ				11.	כפולים				כפולים_@_				כפולים _ ַ ַ ַ			
טורים 432			5	טורים שבב			1	טורים 64			JL.	טורים לו				

שיטה מצומצמת

נות, הרצון של שחקנים חדשים בהרכב שעברה את גיצחונן הראשון במסגרת שום ו במשחק זה זאת לא חוכמה גדו־ להוכיח את עצמם והמשחק החופשי גביע הטוטו, ואין ספק שירצו להמשיך לה. מכבי פ"ת לא הפסירה שבועיים והפתוח שבו נוקטות מרבית הקבוצות, בכך. התחזית שלנו - אחת הקבוצות ברציפות, דבר נדיר מאוד מכחיגתה ניצחה את סבריה לפני שכועיים 14 כתקופה האחרונה. אנחנו מחפשים

עם שפע שערים. חבל שמספר הצופים 2. שמשון - בית״ר ירושלים: הפתעה במשחק זה ורושמים משולש. נמוך. גם כטוטו עצמו זכה השבוע לשמשונים יתרון ברור כטכלת הבית, 5. הפועל בייש - הפועל ירושלים: משתתף ירושלמי ששלח 16 טור כ" וכתור מחזיקי הגכיע הם מייחסים את האורתים, קבוצת הליגה הארצית (בינ" 800 ש"ח, סכום שלא היה מבייש גם מלוא החשיבות למפעל. ניצחון השבת תיים) מוכילים את טכלת בית ג' שבו מחזורים "לאומיים" רבים. אפילו הפרס והם יבטיוצ לעצמם כרטים לחצי גמר. מופיעות שלוש מ"אריות" הליגה הלי החמישי עבור ניוצש 10 – 11 ש"ח – אולי לא ינצחו אבל להפסיר לא יפסיי אומית. המארחים הרשימו בשכת שעכי רה בנצחון 4-0 על מכבי נתניה. פחות

6. מכבי נתניח - מככי ת״א: למכבי ת"א חסרים שני שחקניה הבכי- בניצחון כיתי גכוה. ו סולו. רים – שמעונוב בהגנה ודריקס בהתק־ פה. לנתניה חסר שלום תקוה. מאחר

גע את הטוטו, אנחנו ממליצים על ×, ז. הפועל ת״א – הפועל חיפה: ראשות בית ד' כגביע הטוטו תוכרע ביחס שערים. לחיפנים, כניגוד להפו־ על ירושלים, אין את הכלים להתמורד רים את הראש מה לרשום בכל המשד

> 8. הפועל כפיים - הפועל לור: 1 ושום רבר אחר לא. התחזית כמו במשחק הקודם. גם ללור אין את הכלים להתמורד מול כפ"ס, מה עוד שאם לוד מצליחה להשיג משי הו זה רק במגרשה.

9. מכבי עמירר – חכח רייג: אפר שר לתת למשחק-זה כותרת כמו "הרר-בי הרמת־גני הגרול" או "מפגש כין היריבות השכנות", אבל את משתתפי – הטוטו מעניינת רק התשוכה לשאלה "איזה קבוצה גרועה יותר?" והתשובה אי־אפשר לרעת, ולכן מסמנים משו־ -

10. הפועל חורה - מכבי יבנה: קיבלנו תלונות מאוהדי יכנה על אי דיוקים לפני שבוע ואנו מתקנים: יבנה זכתה בגביע הטוטו של הלאומית לפני שנתיים, כניצחון כמשחק הגמר 2-1 על כית"ר ירושלים. למרות יתרונה

המשמעותי בטבלת בית א' (ארציתו שום דבר אינו גמור שם עדיין, ופחות ממשולש לא מספיק.

11. הפועל עכו - הפועל בחים בת־ים עלתה השנה מהליגה הארצית ופתאום יש לה הודמנות לעלות לח צי־גמר גביע הטוטו. עכו לא תיחן לה לעשות חיים, כמו שהקשתה על מכני יפו בשנה שעכרה. משולש אחרון נמר

12. הפועל טבריה - מבכי ימי: השכוע נערכו הישיבות הראשונות (בקפיטריה:...) של ועדת החקירה, שר נה בנושא "מה קרה לליכרפול ונני ריה)ז" התשובה לשאלה תינתן כמגוע

13. מכבי שעריים - הפועל ריב לשעריים ברור שרק גיצחון ישאיר אר ומכבי ת"א עשתה לה מנהג קבוע לשי תה בתמונת המאבק על ראשות הנית. גם לרמתרגן ברור, למרות הפרש השני רים הטוב שלהם, שתיקו עלול לא להספיק 1, 2.

14. הסועל יהוד - ביחיד נתניה אחרי שרואים את הטופס ואחרי ששוני עם הקבוצות הלאומיות. נצחון לת"א קים, טוב שיש משחק אחר לפתוח שאפשר לרשום כו ניחוש כלי בעיוה.

ליגה לאומית

	2. מכבי חימה 3. בית"ר ים 4. בית"ר ת"א 4. בית"ר ת"א 2. בית"ר ת"א
	1. בנייהודה 4 2-6
88 1	2 7112
	ו. הפעלים 4 2-6 2. מכבי נתניה 4 7-6-7 3. בארשבע 4 1-4 4. מכבי ת"א 4 12-4
	7772
	1. הפועל ת"א 4 8-1 8.4 2. כפר־סבא 2-4 8.5 3. הפעל חומה 4 6-3 8.6 4. הפועל לוד 8 2-8 2.6
<u> </u>	
	לינה ארציה
	A ma
	2.50
	ו. מכבי יכוח 4 6-6 2. הפועל חדרה 3 6-6 3. רבות עמידר 4 7-4 4. הכת ר"ג 4 7-0
	3 793
	ו פרדים 1 2 מכבי ופר 2 3 הפרעל טבריות 2 3-5 1 הפרעל עבר 4
- 1	א השרעל עבר 4 4-4-
	3/03
	המניעל ר"ן

מינימום כלל הפרסים:

П"Ш 1,500,000

באשחהי גבינו הנוונו מינימום הפרס הראשון:

מה יהיה? יהיה טוטו II.M



שלשות בפולים 222 טורים מלא 122 טורים בעיטר תפצומעמת

XXX

XXX

בסמינר לרכזי ספורט במקומות עבודה, דובר על הצורך להיערך לקראת שינויים צפויים במשק, כשיעבור לשבוע עבודה של חמישה ימים 🖪 המצב חייב אז הרחבת פעילות הספורט לעוכרים בו גם דוכר שם על ההיבטים הפסיכולוגיים והסוציולוגיים שבספורט במקומות עכורה ב הרכה חומר **למחשבה**

קבוצת הכדורסל של בל"ל סניף מרכזי בת"א. עומדים, מימין: שי לשץ –יו"ר הקבוצה), שמעון אטיאס, יואל שטיינברג, דוד חכמה, שלמה זיו, מוטי בני (מנהל). כורעים: אורי אליסיס, שלום ימין (מאמן), אמיר פרג וסמי פקר. חסרים: יוסי דוד, גבי שריקי, חיים ניזרי, יוסי אהרון, שוקי נגרין ואלי רפס (עוזר לצוות המקצועי).

עם הפנים לעתיד

עבורה מטעם הפועל מחוז ת"א והמר-כז, התקיים לפני כמה ימים במלון "גלי זהר" כים המלח, כהשתתפות 40 רכזי ספורט הגרולים כת"א. בסמינר ניתנו הרצאות ברמה מק-

צועית גבוהה כתחומים שונים. הקפטן לשעבר של נכחרת ישראל בכדורגל, נחום מטלמך, ניתח את מצכ הכדורגל בישראל, מתקופתו ועד הי־ ום. הוא מצא כי ההידרדרות ברמה נוכעת, בעיקר, עקב ליקוים כחנוך לס-פורט מצד כל המערכת, והדבר, לדבי ריו, מתכטא בתוצאות כשטת.

לשאלת אחר המשתתפים "מרוע הוא, כדמות פופולרית ואתרים שחוש־ בים כמותו, אינם מעיזים לנטות ולש־ נות עניינים?" - השיב סטלמך, שאין ככוחו לשנות את חשיטה הקיימת כאי רץ וגורמת, לדעתו, לתופעות שלילי-ות במגרשים ומחוצה להם וכן להתרח-קות הקהל ממגרשי הכדורגל.

השיחה שהתפתחה עם סטלמך, בעקכות הרצאתו, היתה מעניינת ביר פורט העממי ובמיוחד באמצעות מקו־ תר, כיוון שברבריו הכנים, ניגן על מות העבודה. לנושא זה, אמר, הוא מר שחיקה בעבודה והתמורדות נמצני הרגש הסטריוטי, חייב שינוי דראטטי כדי שהעתיד יהיה יותר חיובי – מה האפשרות של מעכר לשבוע עבורה ברוגמאות ספציפיות ממשחקים, לפני שעשה רושם עו על המשתתפים.

לשינוי מהותי בספורט בישראל.

רב מאלים סיפר על פעילותו רבת השנים בתע"ש ועל המורעות הקיימת היום במסגרת זאת, ככל ענפי הספורט. מחליפו, רפי גורן, ממשיך בהצלחה בפעולה ברוכה זאת ונהנה מהבסים

או בצפיה כטלוויזיה. בסקירה על הפעילות הנוכחית של המחלקה לספורט במקומות עבודה במ־ צלחה, נינו פרניג והמזכירה מיי. רות, הציג מנקודת מכטו את דאגתו חוז ת"א, מפי מנהלה, נתן אקשמין, לגורל הספורט כישראל, כמיוחר נוכח ההסתככויות הכספיות של אגודות. למרות שהוא עומר על כך שיש לפ-עול בררך אתרת, איננו כטוח שיוכל לשנות את רפוסי המחשבה אצל ראשי

הוצגו כמה רעיונות מעניינים ליישום מסוג זה, כהשתתפות מרצים נכיוש כעתיד לשם התייעלות ולהיערכות ופעילים מהשטח שמעורבים כנושג לקראת הרחבה משמעותית בפעילות. הם בעלי חשיבות רכה ויש לקיים כיום יש במחוז 240 קבוצות ספורט. מרי שנה, כאשר המטרה היא להעון

של ז ימים, שיש להערך לקראתו.

בתשובה לשאלות הנוכחים, אמר

ישי, כי התחושה הכללית היא שאכן

מתקרבת תקופה חדשה שהמודעות

לספורט העממי תעלה כמפעלים רכים,

כשיותר עובדים יעסקו בספורט ולא

כעסוק פסיכי כקריאה במרורי הספורט

כן השתתפו בסמינר הפסיכולוגים מבעוד מוער לשינויים הצפויים נמשף התמאחרויות הגדולות בכרורגל ובכי דני נוימן, רכז הקורס למינהל ספורט הישראלי, שבו, כך צופים מומוים. דורסל, כדי ליישם רעיונות שיביאו במכון וינגייט ושלמה ערד, יועץ פסיד תיגרל המודעות לספורט כערך אוכ כולוגי לנושאי ספורט, שנסיונו רב ייקטיבי הפועל לטובת הפרט והכלל

ישי הציג עצמו כמאמין גדול כס־ בקבוצות לאומיות בכדורגל וכננתחת

הם ואחריהם.

ות שונות.

כן להקציב משאבים, בעיקר לקראת לחץ. הרצאותיהם עשו רושם רב ולוו

ייצוגיות. הם ריברו על יהסי אנוש,

הם ציינו כי לעניין הזה חשינת

רכה, כיוון שכמקומות העבורה יש

רצון להשתייך לקבוצה גם כאמצעי

לשם היתקרמות, לקבלת מעמר ום יר

תר כמייצג החברה וכן יש לספוט

חשיבות כגורם בפתרון בעיות חברתי

סיכם את הסמינר וניהל אותו כה

אפשר לומר, שהרצאות וריונים

יבוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 03-251121 ספורט בנו"מ טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש



יום שָׁמַחַ לְלִיאוֹר יום שכלו טוב, עם בקר פֶּרַת בּנוְה חַיַּךְ אלָיו בְּלִי סוֹף. ומשמים שמש ביו קרצה לו בקרנה וְהַתְּתוּל בְּקִצָה הָרְחוֹב בקיאו עליו ענה. נם השכונה שמיימין כָּרְכָה אוֹתוֹ בָּחֹם והכלקלב ופגף שלום בונבנב שחם בגן, הילדים מאד שמחו ני יום הולדת ישו הַנַּסִשְׁהָּבּם מָה קּרָהוּ ליאור הוא בון חבושו



שלום שלום

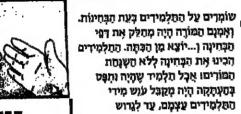
על יָלָדִים הַמֶּעָתִיקִים בְּבָחִינוֹת. ישיועו כי בעתונים התפרסמו בומן הָאָּמָרוֹן כַּהָּבוֹת עַל וְעָרִים שֶהֶעְהִּיקוּ בְּבְחִינוֹת־הַבַּנְרוּת. מַבַּת הַעְּהָקוֹת לְּנְחִינוֹת הַבּנְרוֹת הְנִיעָה לְמְמֵּדִים כּה וּוֹלָים. עַד שֶׁבָּאוּוִיבֶּרְסִיטוֹת לא חָמִיד מוקנים להביר בתעודות הבגרות

נוֹענדָה מַסְפִיאָה לְחַתְּאַבֶּל

נית השפר היסודיו בינינו לבין עצמנו. קנה קסוד: גם ילדים עד כּפָה ר׳ מעתיקים לפעמים בבחינות. יש איזה 'משְּׁחָק" בִּין הַתּּלְמִידִים וּבֵין הַמּוּדִים: מוסים בכל מיני פטוטים "להעתיק

לי להתפט". המורים מטילים עושים לַנְּנְסָיִק אֶת מַפֶּבָה הַוֹּאת.

פּצִם, לְפְנִי 50-40 שְׁנְח, חָיָה פְּכֵית שַפֶּבֶר בַדּוּרִי (בּנְּלִיל הַתּחְתּוֹן) . הקפם בין הפלמידים לבין ההנקלח והמורים: התלמידים לא מעתיקים בּבְּחִינוֹת - וְהַמּוֹרִים לא מְפַּקְּחִים וְלֹא



עמום בר

מבית-הספבר.

שֶלֶהָבוּו כָּדָאי לְנָפּוֹתוּ

אָני חוֹשֵב שֻנָם בְּנִית־סֶפָר יִסוֹדִי

אַפְשָר לְהַגִּיעַ לְהָסְדֵּר עָם הַמּורִים.

אָמֶנֶם הַמּוֹרָה לֹא יַצֵא מֶהַשְּׁעוּר, אַף

הַאַּסְרָיוּת תַּהְיָה בִּירִי וַעָּדַת הַכּתָּה:

סיָלָדים יִהִיו אָחֶרְאִים עַל הַהַתְּנָּהָׁנִוּת

צה הולך

אוירון חילץ

לוייתן

ונושאת טילים, אנו מיד חושבים על

מלדומה. אכל למעמים אניות המלחמה

כלל. הנה סיפור על שתי אניות מלחמה

נושאת הטילים "טראקטטון" חיא חלק

מן הצי האמריקני המגן על שיירות חנפט

אסריקניות שהצילו לוויתן.

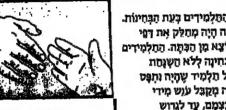
מעורבות גם בפעילות שאיננה מלחמתית

הפעם נשוחת על בחינות. יותר נכון.

ושיף מְתָּצִוְשֵׁר הַדְּבָר אִתְּנוּ, עִם יַלְדִי

ספורים מנישים את סבחינה, וסילדים חַמּוּרִים עַל יָלָדִים שְׁנַּתְּפְּטוּ בְּהַעְּמָּאָת נּגְּחִינָה. אָבָל הְעַנְשִׁים לא מִצְלִיחִים

אָז מָה עוֹשִׁים: הַאָם הָעַקֶּק אָבוּדוּ .



שרכח בת דורה

דברי חכמה

של כוויית בדרכן למפרץ הפרסי וממנו.

לפני בשלשה שבועות, גילה מסוק,

שהמריא מה"אנטרפרייז", לווייתן ענק

שנלכד בתוך מאות מטרים של רשת דיג

מניילון. היה זה לויתן נקבה במשקל 30

טון ובאורך של 13 מטר. טייס המסוק

דיווח על כן לסיירת "טראקסטון",

כאשר תסיירת התקרכה אל הלווייתן,

מלקחיים וקירבו את הלווייתן אל דופן

של הרשת ושיחררו את הלווייתן הלכוד.

מבצע החילוץ נמשך ארבע שעות ובסיומו

שחה הלוויתן לתופשי כשחוטי ניילון

האניה. לאחר מכן ירדו ימאים עם

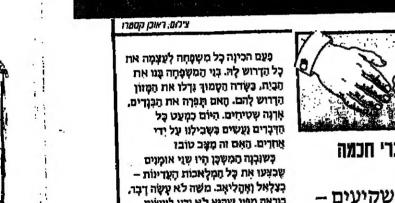
שהיתה במרוזק 50 ק"מ משם.

– בְּשָׁמַשְּקִיעִים אוהַבִים

7ו במרץ 1988

כשובנה המשכן היו שני אומנים שְּכִצְעוּ אָת כָּל הַמְלָאכוֹת הַעָּדִינוֹת – בְצַלָאל וְאָהָלִיאָב. משה לא עשה דְבָר. כוראה מפני שהוא לא ידע לעשות דַּבָרִים בָּאַלֶּה. אַוּ לְאַמַר שֶהוּכְנוּ כֶּל סַחַלָּאָים הַאָּים משה בְעַצְמוֹ וְחבֶּר: 'וְיָקִם מֹשֶׁה אָת סַמְּשְׁכָּוְ וַיִּמַוֹן אַת אָדְנִיוּ וְיָשָׂם אַת קַרָשְיו וִיִּתוֹ אַת בְרִיתָיוּ. וְיָקִם לא הָיִתָה בְּעָיָה לִמְצוֹא מּוֹעַלִים

שַיַּעשׁו זאת. מה פָתאם שמשה הזקן ימְכַבֶּד יַעָבֹד כָּל כָּוְי קשהז כְשִׁפִּישָהוּ אַחר עוֹשֶׂח בָשְבִילְנוּ משהג אַנְחָנוּ פָּחוֹת קשוּרִים אלָיו, סְחוֹת אוֹהָבִים אוֹתוֹ. חָשוּב שמשָה, סמנהיג של העם, יחיה קשור למשכן. ולכן הוא צריף לכנות אותו בעצמו. וָאָם הוּא לא יוֹדע – אָז שִּיְעשׁה מָה שָׁחוּא יָבוֹל, הַקַּמָת וְמַרְכָּבָה. מי שרוצה לשהב את הבית שלו, הָּרְחוֹב. הָעִיר אוֹ הָאָרֶץ. חְשוּב שֶּיִּמְצָא משחו שהוא נכול לעשות בעצמו, בּיָדים שָׁלוֹ. בְּדִי לְבְנוֹתְט אוֹ לְיִפּוֹתְט. גם אִם זָה יהָיֵה מְשָׁהוּ קֶּלֶן – תְּמוּנָה על הקיר, צְבִיעַת קיר מתְקַקּף, אוֹ שְּתִילָת עֲרונֶת הַרְחִים – זֶה יַחָּמוּר

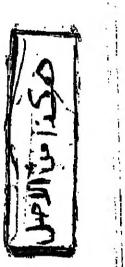


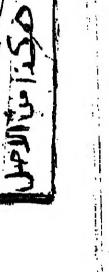
באיזור נמצאת גם נושאת מטוסים כשם

מספריים וגרונים, קיצצו את דנוטי הניילון לְשָׁלוֹ. שִּיָּךְ וְגָאֵהָב.

משה מאור

אעריב לילדים 21









שיר לאמא

אָמָא אמָא תַלְכי קַצְת קַדִימְה היום אַת כָל כָןי וּרְגַשָּׁת העון קשט בקשת. הַשְּׁמֶשׁ כְּבֶר זורָחַת אָפְשָׁר לִשְׁכָּב לִישׁוֹן בְּנַחַת.

בָּא הָערב יָרַד הַלְּיִלָה, אַתְ שִׂמָה את הַכְבִּיסָה בְּפֵילָה. אָני הוֹלוי לישׁוֹן, שמוֹנֵה כָּתוב עַל הַשְׁעון. אַבָּא הָלַךְּ ללְמֹד אַנְגְלִית, ואָתָּ לא מְבָּטוּטִית. כִּי לִתְיוֹת לְבֶד, וָה לא כָּל כָּוְי נַחְמְד (__)

שחר יהלם כן ז. כתה כי, בריס הרואייה, רייג.

לאמא

ישום ימים ימי עצבו דְמוּת הָדָשָה בְּעוֹלֵם הַיַּלְדִים: ישום ימים ימי חולו קרַסְלְיָה – יַלְדַת הַפָּלֵא, אֲשֶׁר נשנם ימים ימי הולדת בּיכָלְתָּה לָנְבֹּהַ בְּחָתְאֵם לָרְצוֹנָה אָלֶה יָמִים שְׁמַחִים וְטוֹבִים! וּלְצֹרָוּ פֹשָׁעָה. קַרְסָלְיָה הַנָּה יַלְדְּח וקדי להגיע אליהם זה לוקם רְגִילָה בַּתְּכוּנוֹתָיהָ, אֲשֶׁר בְּוְגוּד סרבה עבודה ובגלל זה לילדים אַחַרים נוֹלְרָה עָם קּרְסֻלַּים היומהולדת רק פעם בשוה. אָרָכּים מו הָרָגִיל, שְבָּקצוֹתִיהוּ טמוּוּ פעם בְשָנה כּם סְמוּי הַמְאַפְשֵׁר לָהּ לְהַנְבָּיה פעם כְשָנה וֹלְנִטוּ. קַּרְסָלְיָה מוֹרידָה גָּשֶׁם בְּיוֹם פעם בשוהוו קיץ, מסיעת למכבי האש בעבודת

גּלְעָד יְהוּדֵאי בן 10 הַרְצְלָיָה פַּתּוֹם בּוֹעֵר. עוֹזֵרֶת לְחֵיל הָאָוִיר לְהַצִּיל

הטיפות

הַנָּה עבָּה עָבָּה מַמַּשׁ נוֹצֵצֶת השָּבָּה הַוֹּאת זוֹחֶרֶת בְּכָל צְבְעֵי הַקָּשָת. הַּסְתַּכְּלוּ נָא עֵל הַנֶּשֶׁם מַמְּשׁ וָהָב טְהוֹר. הַנָּשֶׁם הַוֶה. מָלָא שִּׁמְחָה

אָתוּ אַיזֶה חֹבֶף מַמְּשׁ נְעִים הַלְנאי וְהָיָה חֹנֶף כָּל הַיָּמִים.

לידון שָריקי בת פּ קפּוֹדְיִים הַפּוֹפִיעִים בַּפְפּוּר וְכֵן תִּכְנֵן

קרסליה – עלילותיה של "ילדת פלא"

בבוי שורפות בבנינים רבי קומות,

מַכְשִׁיר צְבָאִי סוֹדִי מִתּוֹן בָדּוּר פּוּרָחַ

בּשְפוּר מַדְנְשִים הַצְּדְדִים הָאַנוֹשִיים

של קרסליה אשר למרות בשרונה

תְּחוּשַת הַבְּדִירוּת וְהָרְצוֹן לִהְיוֹת

מְקַבֶּלֶת בֵּין חָבַרִיהָ הַלּוֹעֲגִים לָה בְּשֶׁל

קיוֹתָה שוֹנָה. צָפָי שַמָרוּר הַקְּדִישָה

אָת הַפַּנָר לִשְנֵי בְּנֶיהָ – אַמְנוֹן וְדָקֶל.

אַמְנוֹן בָּן הָעֶשָּׁר, הַלּוֹמֶד מְכְנִיקָה

וְטֶכְנוֹלוֹגִיָה בָּאוּנִיבֶרְסִיטָה, עְזֵר לָהּ

אָת בּפּוֹת הָרנְליִם שֶל אַרְסַלְיָה. שֵלִי

לְתַּרְגוֹ לִפְּרָטִי פְּרָטִים אָת הַמֶּכְשִירִים

מצילה נמרים בגן הסיות מכלוב

קוראים

הוצאת "ענבל" 175 עמודים כתבה – ציפי שתרור

אָבִינְדוֹר לֹא שוּם חָפֶּץ אוֹ חַיָּח אוֹ פֶּרַח שאתם מבירים. לא נחשתם, נכונו או נגלה לכם:

לִילְדִים 💮

מֵאֵת: דְּנִי שֶׁגָב

בָּתְבָה וְצִּלְמָה: בִּלְהָה וַיִּנְשְּטוֹק.

אַביגדור

ציורים: טָלִי קריבוֹלֵט

הוֹצִיאָה: סְבָּרַיַּת ״מַעַדִיב״

אַבינְדוֹר הוּא דְינוֹןאוּר בּן מִילְיוֹן שנים. ומח נה דינוןאורז ואת חיים כמו חַתוּל אוֹ בֶּלֶב, אָבָל נְּדוֹלָה בִּי אַלֶףו זֶה משחו במו בנין בן שש קומות, או קטוס עם... מאָה מְקוֹמוֹתו הקפור מתחיל נאשר ילד בן חמש קבל מִתָּנָה לְיוֹם הוּלְדְתּו – אָת

אבינדור הדינוזאור. וכאשר יש לילד בן חמש דינוןאור אָמְהַי – רַק דְּבְרִים מצחיקים קורים לו. אָם אַהָּם אוֹחָבִים לְצָּחֹק בְּדָאי מָאַד לְצָּחֹק בְּיַטַד עִם אָבִינְדוֹר, הַדִּיעֹןאור

בת דורה



קביליָה מְעַצֶּבֶת בּבּוֹת, הָלְכָה שְבִי איר התְחַלְּתִּי לְלְמֹד אַחָרִי הַדְּמות הַסְּבְּרוֹתִית וְיִצְרָה בַּבָּה עָבְרִית דְּמוֹיַת קַרְסָלְיָה. צפִי שַתַּווור סְבוּרָה בִּי כָּל סוֹבֵר יִלְדִים שוֹאב הַשְּרָאָה בַּקצות הַלַּיִלָה הִתְעוֹרְרְתִּי מְחַלוּם לַכְתִיבָתוֹ מִתּוֹךְ עוֹלָם יַלְדותוֹ. בּלָהוֹת, שוּב רָאִיתִי אָת עַצְמִי עוֹנְג אַת

סברי מהשכונה, עמם הלקתי את מור למְרוֹת שֵעַקָּר עִפּוּקָה שֵל צָבִּי "הָאוֹצָר" שֶׁבְּחַצְר הבּיִת ("הוֹפַ" ווֹסְעַ שַּחַרוּר הַנּוֹ בָּכְרָגִיבָה לִמְבַנָּרִים, היא עם משפחתי לאותה אֶרֶץ, שֶׁפֶּבָּא מצינת כי זו וכות ליצור למען ילדים מרבה לטוביד – ישראל. בָּאָרֵץ וּבָעוֹלָם דְּמוּת סִבְּרוּתִית שָלְשׁם הָזֵר סַבָּא מַהָעָבוֹדָה בּלּוֹ וֹרַחַ: "מָאשָה", נְהָם בְּקוֹלוֹ הָעֲשֹׁק. חָדְשָה וּבְּכָוּ לְהִשְׁאַר וְלַתְּווֹת אָת אוֹמְרִים שֶהַשְּׁנָה הָם הַנְדִּילוּ אָת עולם הַיַלְדוּת בְּאָמְצְעוּת הַיִּצִירָה אשרות סיציאה, הגה השכן מילמו קבל חָתַּר עַלְּיָה לְאַמֵּר שְּמִבָּה עָשְׂרִים

כָל פַעִם שַּסבָּא הָיָה נִמְלָא שַּׁמְחָה עַל אַמּנִינָלֶרַב וּמּנִיעַ הַמְּבְנָה הַבְּיַחֶל מְצֵּר השלטונות, אני הייתי מאבד את הָעֶשְׁתּוֹנוֹת...

פיצד אוכל לעוב את הכלו אָת טונָה בּצַלת הָעינִים סְנָחַלוֹתוּ אָת מִישָה הַבָּדוֹל שָהַבְטִים בִּי בַּוֹרָף ימו לי לִסְּטָלִיק בְּמְוֹחֶלֶת מּשׁלֵג ! השתורה: וכה עם "מאוצר" ששפות בּּיִנֶצרוֹ אָת "חָאוֹצָר" נְסְנֵנּ לְחָכִין משקרי זכוכית צקעונית, אותם עטמו

כָל מִי שַאוֹהַב לְצָחוֹק כָּדָאי לוֹ בּנְיָרוֹת עָטִיפָה שֶל סַבְּרִיוֹת וָאַת לקטת את סשפר אביגדור ליביו, לקרא 'האוֹצָר" טְמְנוּ בָּבּוֹר. את הפפור המחרו. להנות מהציורים זה הנה סוד במוס אותו הייתי מנלה . הַּמְשַעַשְעִים וּ...לְהָתְגַּלְגַל מְצְחוֹק. רק לטונה "עונים יפות". תידה – מי זה אביגדורו

באותם ימי התקוח של סבא היתי תוא לא יֶלֶד, נְם לא בֶּלֶב, נַם לא מְלָא מָשָש וְסַקְרָנוּת וָם יַחַד, מָה יַש תתול. אבינדור גם לא אופנים. בּאָרֶץ הוֹאת שָבָּל בְּגִי הבּיִת מְנְבִיוִים בּיִראַת כָּבוֹדז בָּעַרְבִים הָיוּ מּנִיעִים לביתנו אַנשים, סבא היה אומר שהם

מסיְחוּדִים הַשוֹבִים, הַצִּיוֹנִים. שְעוֹת הִי ושבים ושרים שירים בשפה המשוח לאת "עברית". ספא ידע לדגר גברית ואפלו ללמד את אלה

אַהתְבּוֹנְנוּ לִעְלוֹת לְיִשְׂרָאַל: וו, פג, בית, פלפל... על ספרי הלמוד שְמַר בְּחָרְרַת לְדָש. חַבּו הְיוּ קּפְרִים שְנִים, מֶצְהֵיבִים, אַכוּלֵי עָש וְעַל קוּ הָתְפּוֹרְרוּת, אַף שוב ושוב הוא לפד בָּהָם אַנְשִים מְלֵאֵי רָצוֹן לְלְמֹד. הַלְּוֹאי

אוֹתֵי הַשְּׁבִּיעוּ בָּכֶל הַשְׁבִּיעוֹת לא לגלות דבר. סבמא אף נטנה לספחיר

"אם הנלח למישהו מילדי סשכוה – תַּהַפֹּף בָּן רָגַע לְאַלֵּם...". בְּאוֹתִם יָמִים, שַּלְקִי שְנוֹת ה-70, הְיָה צְפִּוּי עִשְּ מאַסר כָּבֶד לִמְלַמְּוֹדִי עִבְרִית. לאט לאט למדתי לאהב את אומם סערבים בּהָם סבא נסג לְדבר וּלְשפר עי אָרֶע־יִשְׁרָאַל: "אָרֶע זָכָת תָּלְב וּדְנָש". סיה שר ואני ראיתיו בדקיוני קלשם דבש מהמדרכות, ושותה חלב

מהברוים. מדי ערב, בשעה שמונה, אסור חוו "לציין" בבירו. מהרדיו הגדול והישו היו בוקעים צפצופים עולים ויורדים וּלְפֶּתע חָיִינוּ שוֹמְעִים: "קוֹל צִיוֹן לַגוֹלָה". וְסַבָּא וְסַבְתָּא הָיוּ שוֹתִיםִ כְּּל מלה ומלה בחרדת עדש. אַנשִים מוּזְרִים הָיוּ פּוֹקְדִים אָת ביתנה, ברחוב בורקוי ם בוילנה. מקלם אָסרָתִּי אָת נְּרִישָה. תוּא חָיָח מְשַׁנְשׁעּ

. לְטָיּוּלִים שוֹנִים וּמְשָנִים. אַף פָּעָם לֹא מֶרֶנֶע זֶה נְמְלָאתִי בּּטַד מֵאוֹתוֹ אִיש סקרוי "ק.ג.ב.". סַבְּתָא אַף הַּוְהִירָה שאלתי, אף תביד הרגשתי שמשהו

> "נּלָרָר", שְלִים מָסְנֶה לְסַעֲבֶרַת שְרְרִים בין פּעילי סָעַליָה סְצִּיּוֹנִים בּעִיר. יום אָסָד גָעָלם גְּרִישָה. רַק לְאַמר שִּוּדוּדְתִּי לְסַבְּתָּא לְלֹא הֶרֶף הִיא וְלְעָה: "חַק.ג.ב. תַּפֶס אוֹתוֹ..." (ק.ג.ב.

קוֹנָה. מַאַסר יוֹמַד הַתְּבֶּרַר לִי שֶּׁהְיִיתִי

על מקול. פטרתי. אף בכל יום חביתי לק.ב.ב. והוא לא נא... היא השרות הסשאי בּבְרית־סמוֹעצוֹת). אַלַבְּט לְבוֹא לְבִית הַמְשְׁבָּט בְּמוֹסְקוָה וּלָהָעִיד גָגֶד וּרִישָה שָּוּשָׁפָּט בְּאַשְּׁטְה של: ״פּצמוּלָה אַנְטִר־סוֹבְיָטִית

וּבְגִידָת"... פַּחַדוֹ שֶׁל הדּוֹד אֲלַבְּס חָיָה שירי שטות רב. גם הוא הָיָה מערב בּפְעִילוּתוֹ שָל ספא סציוני שבצע בוילנה בעילות שור הספר "אמא אווזה" בהוצאת מודו רבות למתו הסרי עליה לישרטל. פְעוּלוֹת שָעֵל חַלָּק מַהָוֹ נָאֵשָׁם עַתָּה

קרי לשרק, בתי, גרישה. מאָז שהתְסתון אָלֶנְס עם _ דודתי, הוא גר עמנו באותח דירה. דּוֹדָה לָנָה, אִשְׁתּוֹ, הָיְתָה בַּחֹדַש השׁבִיעִי לְהַרְיוֹנְהּ, וּבַבּוִת הַשְּׁמָרֵר מָתַח רב – מֶח יָהְיָה אָם נְּרִישָה לֹא יַעֲמֹד שרק איני יודעת, בענוני ססקירות של סק.ג.ב. רגלה את מערבותו של אַלָּכְּס בּבְּעִילוּת

לאסר שבועים של מתח ונגנה שב אַלַבְּס מִמּוֹסְקוֹה, חַנָּר וְתְשוש. בּבּוַת קרימו בוֹסִית ווֹדְקָה וְעָרְכוּ מְסָבָּה לְבְבוֹדוֹ. אַן מַשְּׁמְסֶח לֹא סָיָתָה שְלַמְה גרישה ושפט לשש שנות מאַקר ולעבודת פור בסביר. עוד מספר בחורים, שבקרו בביתנו, נשפטו לְתַקוּפוֹת מַאָּקר מֶצְרוֹת יוֹמָר. לְדּוֹד אלכס שחק המול, הוא שחרר. בם אני השפתספי במסבה. וודקה

אותי לכל אשוחם עם ורים, במיחד עם

אַלַת שָיִשְאַלוּ עַל גְּרִישָה ועַל הַנָּעַשָּׁה

בביתנו, ובתמורה יבטיחו לי סבריות

בּעַבור שְלשָה הַדְשִים נְקָרָא דּוֹדִי

לא שתיתי, או הרגשתי איו התגגורתי דבת אחת ולפני תם המסבה בששתי "אַנִי רוֹצָה לְלְמֹד עַבְרִית, מְמְּסָרוּ"

דניאל קטוקלין | ראיתם בקרטים, הוא המנ"ם.

תקציר הפרק הקורם: הוריו של רוון קבתא". ואו, בפעם הראשונה אחרי כל בודקים את הפצע ומתפתח ביניהם ויכות רונן נוכר בהבטחותיהם שלא קויימו וחושב על התוכנית הסודית.

> פרק 20: "סבתא בידיים טובות"

תנועות של איוורור בידיה. הרומא שהוועק אל סבתו של אבינדוך "ש... ש...קט. אבינדור ישן", לחשה האם הבהיל אותה באמכולנס לביתי החולים. בקול צרוד, ודליה י שעמדה לא רתוק הוריו של אביגדור נסעו יחד אתה ונשארו ממנה ' התפלאה: מפתי שומרים על שם כל הלילה. כשחורה אמו בבוקר, השקט כשאבינדוו ישוו ואיזה קול אמרה שטבתא יצאה מכלל סכנה. אבל

נעמי באת כצעדים ומרצים וועצרה מצבה עריין קשה. בל הלילה לא עצם אביגדור עין, אלא חזר בשראתה את אמה סוגרת בזהירות את ומלמל תפילה לאלוהים שיציל את דלת המרפסת הסבורה. הרגישה גם היא סבתא. עכשיו באה עליו התרדמה שמשתו קרה לאמא שלה ואמרה לה: "אל בבת־אחת. וכשוכוסה אמו למרפסתה תדאגי אמא, סבתא בידיים טובות. סנורה לראות מה אתו. היא מצאה אותו בבית־החולים יטפלו בה כמו שצריך". שקוע בשיוה עמוקה. בשנתו אפשר היה נעמי חשבה על כך שאמא היתה כל לה להתכונן בו, שלא כבשעות שהיה ער. הלילה בבית־החולים ולא ישנה, והציעה שכן היתה רואה בעיניו ' בהיותן בקוחות לת שלא תלך לעבודה. "וכצהריים, מבעים שלא הבינה ושהפחידו אותה. בשאחזור מבית־הטפר, אני אעשה כל מה פעמים נדמה היה לה שזהו טמטום שצריך, ודליה ויהודית תעזורנה לי. ואת מוחלט המשתקף מעיניו, ופעמים חשה חשני וומוחי, בטדרז" במבט מאשים הנורה מעיניו כחץ שלוח אחריכך יצאו הכנות לבית־הספר ומלכה

הלכה לעבודה, למרות עייפותה.

קווים רכים. חרף השומן המנפח אותם.

וכות זו עמדה בנינוד לחתימת השפם

שהתחיל לצמוח מעל לשפחיו המלאות, הפשוקות קמעה. היא הכיטה במצח

הגבוה ובשיער הנזוז, ואכרה לעצמה

שצריך לתת לשערו לצמוח, שלא יסתמר

בכה. ושיהיה מתולחל כמו השיער שלה.

היא חזרה להביט בעיניו והן מצמצו

פתאום, ושפתיו פלטו בכבדות: "סבתא

השנים הללו שחלפו מיום שהגנות

בפעוטון אמרה על אבינדור שהוא כנראה

ילד מפגר, הרגישה תשוקה לקחת אותו

באותו רגע נפתחה הדלת ודליה וכוסה

ואמרה: "פיחס, איזה ריח יש כאן" ועשתה

בזרועותיה ולאמצו חוק אל לכה.

כעת, כשהיו עיניו עצומות, הבחינה כפניו דורית אורגד

בַּלְבֶם רָאִיתָם לְנָחוֹת פַּעַם אַסַת

בְּחַיֵּיכֶם סֶרֶט רְגוּל בּוֹ מְנְלֵה סוֹכְן

הפעם אספר לכם על כּמְה

הַפַּבְשָיר הָרָאשוֹן שֶשְׁמוֹ סוֹנָר

שוֹלָם נַּלִי קוֹל. כָּאֲשֶׁר נַּלִי הקוֹל

פוגעים בעצם מסנים, הם חוורים.

מַכְשִיר הַפּוֹנְר קוֹלֵט אָת הַנְּלִים,

בּסוֹנְר מִשְׁתַּמְשִׁים בְּצוֹלְלוֹת.

מַרְשִיר מְשַׁרְלָל הַפּוֹעֵל בְּגַלֵּי קוֹל

מאַפשר לראות אַת הָעַבְּר בְּבֶּעָ אַמּוֹ.

המַכְשִיר הַשִּׁוּי, אוֹתוֹ לְבָּטָח

קרוב הָעֶצֶם וּמָה מְּקוֹרוֹ.

משַכְלְלִים.

מַכְשִירִים מְשׁוּג זֶה.

הישר אל לבה.

בְּחַשׁוּב מְיָחָד קוֹבֶע הַמֶּבָּ"ם אָת בַּמַבַ"ם וּבַפּוֹנָר מִשְׁמַפְשִׁים בְּדֶרָךְ

םשאי את אוֹיָבָיו בְּעַוְרַת מַכְשִירִים אַן נַם בַּעָלֵי חַיִים מִשְהַּמְשִׁים בּפּוֹנְר, כְּמוֹ הָעָטַאַף וְסַדּוֹלְפִיּן. סיוֹת אַלוּ יָכוֹלוֹת לְצְרֹחָ בְּקוֹל כֶּל כֶּוְ נָבוֹהַ עד אַשֶּר אָוְנֵי אָדְם לא יִכוֹלוֹת לְשָׁמוֹעַ אֶת הַצְּרִיחוֹת. נַלִּי הַקּוֹל שֵּל הַבְּרִיחוֹת חוֹזְרִים בָּאַשֶּר הָם פּוֹנְעִים בְּעָצֶם מְסְיָם (מַמָשׁ בָּמוֹ בַּשּוֹנָר

קַעָטַלֶּף מָנֵלָה בְּדֶרֶיְ זוֹ אַמְלוּ יַתּוּשׁ והוא בולע אותו תוף מעוף בחשכה. וּבְבֵּן, זֶהָוּ סוֹף שִעוּר הַמְוֹנְגְּלִים. רגול מצלח לכלם.

עמית לבבי

מודיב לילדים

המשך בשכוע הכא. המכ"ם פועל על אותו עקרון, אַר שולם גלי דדיו במקום גלי קול. המכ"ם נראה בנדר בלל במו צלחת עַנֻלָּה, הַמְשַׁדֶּרֶת אֶת נַּלֵּי הָרַדְיוֹ, קוֹלֶטֶת אוֹתֶם ומעבירה לְמְּשָּוּ, עַלִיוּ מדע ומיידע נראה העצם בוקודה ווהבת שעור למרגלים

מְקוֹם הָעֶצֶם וְהַפֶּרְסָק בּוֹ הוּא נְקְצָא.

בְּתוֹכוֹ הַם הוֹפָכִים לָוְרָמִים הַשְּׁמְלִּיִים יְּכִּפְּכִים.), נְאָלְטִים בְּאָוְנִיו הָרְנִישוֹת וּרְצָּוְרַת הַוֹּרְמִים אָסְשֶׁר לְאָבֹּע בַּמָּה שֶׁל בּצל הָחַיִּים, וּמֹט הַיְצוּרִים הַלְּלוּ מתרגם את הגלים החוורים לתמווה.

צעריב לילדים 23